

๑

‘กุหลาบ...ราชินีดอกไม้ ผู้กุมความลับแห่งอนาคต’

ดอกกุหลาบสีแดงและสีขาวในระยะใกล้ ถูกชมห่างออกไปจนเห็น เป็นสวนกุหลาบหน้าวิหารกรีกอันเก่าแก่ ประกอบกับเสียงเพลงบรรเลงเนิบ ซ้ำจากวงซิมโฟนีออร์เคสตรา

‘ศาสตร์กุหลาบพยากรณ์มีมานานับพันปี สืบทอดอย่างลับๆ ในหมู่นักบวชแห่งวิหารเทพเจ้า ก่อนจะเผยแผ่มาถึงยุโรป สู่ราชสำนักของจักรพรรดินโปเลียนที่ ๑ แห่งฝรั่งเศส เมื่อพระนางโจเซฟินทรงให้ความสำคัญแก่กุหลาบพยากรณ์อย่างยิ่ง’

ภาพจักรพรรดิผู้โด่งดังของฝรั่งเศสถูกแทนที่ด้วยรูปวาดงดงามของพระนางโจเซฟินกับกุหลาบในสวนของพระองค์ ท่วงทำนองเพลงเปลี่ยนเป็นเร่รุ่ม เช่นเดียวกับกุหลาบดอกโตซึ่งย้ายข้ามประเทศจากฝรั่งเศสมายังประเทศไทย กุหลาบหลากสีสลับบานสะพรั่งอย่างรวดเร็วจนเต็มดินแดนชานทอง

‘บัดนี้ ศาสตร์กุหลาบพยากรณ์ได้มาถึงเมืองไทยแล้ว อาจารย์โรลิตา

เทพธิดากุหลาบพยากรณ์ ผู้ได้รับการถ่ายทอดศาสตร์โบราณอันศักดิ์สิทธิ์ จากทายาทที่เหลือเพียงหนึ่งเดียวในฝรั่งเศส จะใช้กุหลาบไขความลับให้แก่คุณ'

หญิงสาวหน้าตาคมหวานอย่างคนที่มีเลือดชาวตะวันตกผสม ยืนโดดเด่นอยู่กลางฉากหลังซึ่งเป็นกุหลาบขาวและชมพูอ่อนเรียงต่อกันเป็นพืด เรอสวมชุดราตรีเกาะอกสีแดงสดซึ่งจับผ้าให้เป็นกุหลาบดอกเล็กๆ ต่อกันไปทั่วทั้งชุดจนดูราวกับเป็นกุหลาบจริง ผมสีน้ำตาลตัดเป็นลอนคลายๆ ยาวเคลือบเงาในอกอิม ในมือของเธอมีกุหลาบขาวดอกใหญ่อยู่หนึ่งดอก ตัดกับเล็บสีแดงแฉดเดียวกับชุด

"ดิฉันคือศาสตราจารย์กุหลาบพยากรณ์อย่างจริงจังมานานกว่าสิบปีค่ะ กุหลาบทุกดอก ทุกกิ่งก้าน และทุกหยักใบ ล้วนมีพลังในการทำนายชะตาชีวิตของผู้คน ผสมผสานกับจิตใต้สำนึกของคุณเอง ทำให้กุหลาบล่วงรู้ถึงกลางบอกเหตุ และเตือนถึงสิ่งที่จะเกิดขึ้นกับคุณในอนาคต"

เธอยิ้มเล็กน้อยที่มุมปาก ก่อนจะเด็ดกลีบกุหลาบขาวมาไปรยด้วยท่าทางสง่างาม ภาพตัดไปยังกลีบกุหลาบซึ่งร่วงลงมาไม่ขาดสาย มีประกายสีทองพร่างพราวอยู่รอบๆ แล้วจึงเปลี่ยนกลับไปยังภาพของโรลิตา เทพธิดากุหลาบพยากรณ์อีกครั้ง

"เรามาร่วมกันสื่อสารผ่านพลังอำนาจของกุหลาบกันนะคะ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องความรัก การเงิน การงาน สุขภาพ อุปสรรค รวมไปถึงทุกสิ่งที่คุณสงสัย กุหลาบจะให้คำตอบแก่คุณ"

ภาพซูมเข้ามายังใบหน้ามพริ้งและกุหลาบขาวดอกไม้ใหม่ซึ่งเธอถือไว้ด้วยท่าทางเก๋ไก๋ ก่อนเสียงบรรยายเดิมจะกล่าวปิดท้าย

'ปรึกษาดวงชะตาและอนาคตของคุณกับอาจารย์โรลิตาได้ที่ ๑๗๐๐-๑๗๐๐-๑๗ แล้วกุหลาบจะไขความลับให้คุณเอง'

ภาพของโรลิตา เทพธิดากุหลาบพยากรณ์ถูกแทนที่ด้วยโฆษณาสินค้าชิ้นใหม่ หญิงวัยห้าสิบเศษซึ่งมีใบหน้าคล้ายคลึงกับโรลิตาจึงละลายตาจาก

จอโทรทัศน์ในห้องนั่งเล่นที่ตกแต่งด้วยเครื่องเรือนแบบวินเทจสีขาวนวล ตัดกับโซฟาและผ้าม่านลายดอกไม้กระจุกกระจิม รอบห้องเต็มไปด้วยกระถางดอกไม้ ส่วนใหญ่เป็นกุหลาบนาฬิกาพันธุ์

“ลูกแม่นี้สวยจริง ในโฆษณาถือว่าสวยแล้ว แต่ตัวจริงสวยกว่า” เธอคลี่ยิ้มให้หญิงสาวที่นั่งอยู่บนโซฟาตรงข้าม

“สวยเหมือนแม่นั้นแหละค่ะ” โรสิตายิ้มตอบพลางตักน้ำแข็งบดใส่ลงในแก้วที่วางตรงหน้า รินน้ำกุหลาบสีชมพูอ่อนตามลงไป ความเย็นทำให้หยดน้ำเกาะพร่าไปทั่วแก้วใส

“แหม! ปากหวาน” มารดาตวัดค้อน “แต่ที่โรสพูดก็ถูก ใครๆ ก็บอกว่าแม่สวยตั้งแต่เด็กยันแก่ ยิ่งตอนสาวๆ นะ หนูๆ ตามมาแอบดูแม่ที่โรงเรียนเต็มไปหมด คุณตาถึงกับต้องไว้หนวดให้หน้าดูเพื่อกันพวกเขา”

“แม่สวยจริงๆ นี่ค่ะ” โรสิตาหัวเราะ เธอเด็ดกุหลาบสดสองกลีบมาลอยไว้ในแก้ว “น้ำกุหลาบค่ะ หนนี้โรสบีบมะนาวลงไปนิดเดียว เห็นแม่ไม่ชอบรสเปรี้ยว ลองชิมดูนะคะว่าถูกปากหรือเปล่า”

“ถูกปากทั้งนั้นแหละ โรสกับกุหลาบเป็นของคู่กันอยู่แล้ว คู่กันยิ่งกว่าลูกกับผู้ชายเสียอีก” มาริสาสายตึ้งระระ ก่อนจะยกน้ำขึ้นมาจิบ

“โอ้! แม่ขา ผู้หญิงเราไม่เห็นจำเป็นต้องแต่งงานเลยนี่นา” โรสิตาหัวเราะพลางรินน้ำกุหลาบให้ตนเอง

“แต่แม่อยากอุ้มหลานเต็มแก้วแล้วนี่ โรสอายุสามสิบแล้วนะลูก หนูเอาแต่ดูตัวให้คนอื่น ไม่ดูให้ตัวเองบ้างรีไรว่าเมื่อไหร่จะได้แต่งงาน” มาริสาวางแก้วลงในจานรอง

“ไม่ดูหรอกค่ะ โรสไม่ได้อยากแต่งงานซะหน่อย” โรสิตาย่นหมูก ตีมน้ำกลบเกลื่อนความอึดอัด

“เป็นเพราะแม่กับพ่อของลูกใช้มั๊ย” มาริสาขมวดคิ้วอย่างเคร่งขรึม

“ไม่ใช่ทั้งหมดหรอกค่ะแม่”

โรสิตาปฏิเสธ ทั้งที่ความจริงแล้วการหย่าร้างของบิดามารดามีผล

ต่อเธอมากที่สุดทีเดียว แม้ในช่วงนั้นโรลิตาจะอยู่แค่ชั้นประถมศึกษาตอนต้น แต่เธอก็จำได้แม่นยำว่าพ่อกับแม่ทะเลาะกันบ่อยแค่ไหนและรุนแรงมากเพียงใด

ปัญหาส่วนใหญ่เกิดขึ้นเนื่องจากบิดาเป็นคนที่เจ้าชู้ ทำให้มารดาเสียใจ ไม่หยุดหย่อน ก่อนที่บิดาจะตัดสินใจไปอยู่กับภรรยาน้อยคนล่าสุด ทั้งมารดาให้โตกเศร้ากับลูกสาวคนเดียว มาริสาฟ้องหย่าได้เงินมาเป็นจำนวนมาก ไม่นับผลประโยชน์มหาศาลจากกิจการของอดีตสามีซึ่งเป็นรายได้สำคัญของมาริสากับบุตรสาวมาจนถึงปัจจุบันนี้

มาริสาดัดสินใจพาโรลิตาไปอยู่ประเทศฝรั่งเศสอันเป็นบ้านเกิดเมืองนอนของผู้เป็นยาย โรลิตาเฝ้ามองความซอกซำของมารดาตลอด ถึงจะหย่าร้างไปนานแล้ว แต่มาริสาก็มีบาดแผลในใจซึ่งยังรักษาไม่หาย ซ้ำร้ายพ่อของโรลิตาไม่เคยหยุดที่ผู้หญิงคนไหน สุดท้ายเขาก็เสียชีวิตคาอกอี่หนู คนล่าสุดจนเป็นข่าวดังไปเมื่อหลายปีก่อนที่เธอกับมารดาจะย้ายกลับมาอยู่เมืองไทยเสียอีก โรลิตาจึงพานเกลียดบิดาและชิงชังความเจ้าชู้ของผู้ชาย เธอถึงกับปฏิญาณตนว่าจะไม่แต่งงานไปตลอดชีวิต

เสียงโทรศัพท์มือถือที่ดังขึ้นดึงโรลิตาออกจากภวังค์ เธอคลี่ยิ้มเมื่อเห็นภาพของคนซึ่งอยู่ปลายสายปรากฏตรงหน้าจอ จึงรีบกดรับ

“หวัดดีค่ะพอล”

“หวัดดีครับโรล”

“เอ...เสียงคุณดูเหนื่อยจัง” โรลิตาย่นหัวคิ้วยามได้ยินเสียงของเพื่อนซึ่งได้ชื่อว่าสนิทที่สุด

“ปัญหาที่ริสอร์ตยุ่งมากกว่าที่คิดไว้นะครับ” พลัดทศมายถึงหนึ่งในริสอร์ตในเครือของครอบครัวซึ่งมีอยู่หลายแห่งทั่วเมืองไทยและอีกสองสามแห่งในประเทศเพื่อนบ้าน

“อดทนอีกนิดนะ โรลดูให้แล้วไงว่าช่วงนี้งานของคุณจะซุกซลักอยู่สักหน่อย แต่หลังจากวันทีสิบเดือนหน้าไปแล้ว ปัญหาเรื่องงานก็จะคลี่คลาย

แถมดวงความรักจะพุ่งแรงด้วยนะ”

“ความรักผมจะต้องพุ่งแรงแน่ ถ้าโรสยอมรักรักเสียที” ชายหนุ่มทำเสียงกรูมกริมแต่แฝงแววจริงจัง

“อย่าเล่นมุขนี้เลยนะ เราเป็นเพื่อนกันนะ” โรลิตาย้ำเหมือนที่เธอเคยย้ำมาแล้วหลายหน

“เฮ้อ! อย่างนี้ทุกที” เขาแสร้งถอนใจยาวจนหญิงสาวอดหัวเราะไม่ได้ โรลิตาเห็นมาริสามองมาและทอดถอนใจอยู่เช่นกัน จากปลายสายเธอได้ยินเสียงใครบางคนเรียกชื่อพลทัต

“คุณต้องไปแล้วใช่ไหม”

“ครับ ผมต้องประชุมอีกแล้ว ไม่รู้งานจะเสร็จเมื่อไหร่ ที่จริงผมจะโทร. มาบอกโรสว่า มะรีนนี่ที่เรานัดจะไปงานด้วยกัน ผมคงไปไม่ได้แล้วละ”

“งานของเดอะเบสต์แมกาซีนนะหรือคะ ไม่ใช่ไรหรอก โรสไปคนเดียวได้ ไม่ต้องห่วงนะ คุณจัดการธุระให้เรียบร้อยเถอะ”

เดอะเบสต์แมกาซีนเป็นนิตยสารในเครือบริษัทสิ่งพิมพ์ชื่อดัง และกำลังจะครบรอบยี่สิบปีในอีกไม่กี่วันที่จะถึงนี้ ทางนิตยสารจึงจัดงานในศูนย์การค้าใจกลางเมืองถึงสามวันติดกัน ในแต่ละวันก็มีกิจกรรมแตกต่างกันไป

“ในงานนั้นมีใจท์เก๊าของคุณด้วยนะ แถมคุณยังต้องขึ้นเวทีดูดวงให้เขาสดๆ อีก” น้ำเสียงคนพูดแสดงความกังวลชัดเจน

“เรื่องเล็กน้อย แค่ขึ้นเวทีดูดวง โรสสบายมาก” โรลิตากล่าวหนักแน่น

“แต่เขาคือธีรุตม์เขี่ยวะนะครับ” พลทัตย้ำ

“โรสไม่กลัวนายธีรุตม์หรอกคะ โรสก็ทำตามหน้าที่ของโรส เขาเองก็ทำตามหน้าที่ของเขา ไม่เห็นมีอะไรเลย” เธอยกไหล่ทั้งที่อีกฝ่ายไม่เห็น แต่มารดาซึ่งนั่งอยู่ตรงข้ามกลับขมวดคิ้วมุ่น

“ธีรุตม์เขาเคยหมายหัวคุณไว้นะ” เสียงของพลทัตซึ่งขังยิ่งกว่าเก๊า

“โรสรู้ค่ะ คุณไม่ต้องห่วงหรอก โรสดูแลตัวเองได้จริงๆ”

พลัดตอกย้ำถึงความกังวลอีกยี่ดียวจนโรลิตาต้องยืนยันซ้ำๆ ว่า
ไม่เป็นไร เขาจึงยอมวางสายอย่างไม่เต็มใจนัก

“ตาพอลนี่น่ารัก เขาทั้งรักทั้งเป็นห่วงลูก หนูน่าจะลงเอยกับเขานะ”
มาริสาก็ยิ้ม ตาเป็นประกาย

“โรสบอกแล้วไงคะว่าเป็นไปไม่ได้ พอลกับโรสเป็นเพื่อนกัน” โรลิตา
ค้ำหน้าพร้อมกับหยิบน้ำขึ้นมามีอีกใหญ่

“แม่ชอบเขานี่นา แต่เอาเถอะ หนูบอกว่าเพื่อนก็เพื่อน” มารดาทำ
เสียงจิกจิกในปากอย่างขัดใจ ก่อนจะเปลี่ยนเรื่อง “แม่ได้ยินลูกบอกว่าจะ
ต้องไปดูดวงในงานของเดอะเบสต์ และมีชีวิตดีไปด้วยหรือจ๊ะ”

“ค่ะ” หญิงสาวพยักหน้าและวางแก้วลง

“แม่ไม่สบายใจเลย ตอนทีลูกมีเรื่องกับเขา ข้ามันแรงเหลือเกิน”
มาริสานิ่งหน้า

โรลิตามองมารดาด้วยความเข้าใจ โยเธอจะไม่รู้ว่าการเผชิญหน้ากับ
ชีวิตดี พระเอกชื่อดัง จะต้องเป็นข่าวฮือฮาซึ่งหลายคนในวงสังคมตั้งตารอ
เป็นที่ทราบกันดีว่าโรลิตากับชีวิตดีเป็นไม้เบื่อไม้เมากันมาตลอด ชาย
หนุ่มเป็นนักแสดงแถวหน้า มีผลงานทางโทรทัศน์และภาพยนตร์มาหลาย
สิบเรื่อง รวมทั้งเป็นฟรีเซนต์อร์ลินคำครอบคลุมทั้งเครื่องอุปโภคและ
บริโภคแทบทุกชนิด

เสียดาที่เขาเป็นหนุ่มเลือดร้อน มักมีเรื่องกับผู้คนจนมีข่าวฉาว
สะเทือนวงการอยู่หลายครั้ง สื่อถึงกับตั้งฉายาเขาว่า ‘เบตบอยเบอร์หนึ่ง’
สินคำหลายชนิดที่เขาเคยเป็นฟรีเซนต์อร์ลินคำครอบคลุมทั้งเครื่องอุปโภคและ
อย่างไรก็ตาม แม้ชีวิตดีจะเป็นเบตบอย สาวๆ ก็ยังหลงใหลในความ
หล่อเหลาของเขาอยู่ดี ชีวิตดีขึ้นชื่อว่าเป็นดารานักร้องที่เปลี่ยนแฟนบ่อย ไม่
ว่าจะแสดงละครกับใครก็มักมีข่าวกับนักแสดงสาวในเรื่องเสมอ

ปัญหาระหว่างโรลิตากับชีวิตดีเริ่มขึ้นเมื่อสามปีก่อน หลังสื่อมวลชน

ขอให้เธอทำนายดวงชะตาของเขาออกสื่อ หญิงสาวซึ่งซังผู้ชายเจ้าชู้ซึ่งมีข่าวคราวร้ายๆ อยู่แล้ว เธอจึงกัดเขาไม่ปล่อย ยิ่งโรลิตาเห็นภาพนิมิตว่า ธีรุตม์มีความเกี่ยวพันกับหญิงสาวท้องแก่และเด็กทารก เธอจึงทำนายว่าเขาจะทำผู้หญิงท้อง

ผลที่เกิดขึ้นทำให้ธีรุตม์ออกมาให้สัมภาษณ์ตอบโต้อย่างเผ็ดร้อน ทว่าหลังจากนั้นไม่นานเขาก็กลับรับอุปการะเด็กทารกคนหนึ่ง โดยออกข่าวว่าผู้เป็นมารดาเป็นแม่บุญธรรมของหนูน้อย โรลิตาไม่เชื่อ เพราะเธอเห็นภาพรางๆ ว่าเด็กน้อยมีความสัมพันธ์ทางสายเลือดกับธีรุตม์ เธอจึงบอกนักข่าวไปตามที่เห็น เรื่องจึงใหญ่โตยิ่งไปกว่าเดิม และจบลงที่ธีรุตม์ประกาศหมายหัวเธอออกสื่อ

“เรื่องมันผ่านมาเป็นปีๆ แล้วนะคะ ปีที่ผ่านมาโรลก็ไม่ได้ดูดวงเขาแล้วด้วย”

“แต่ตอนนั้นลูกก็กัดเขาไม่ปล่อย ถึงเขาจะออกมาปฏิเสธให้ตาย ลูกก็ยืนยันออกสื่อต่างๆ ว่าตัวเองทำนายไม่ผิด ถึงกับยอมเอาหัวเป็นประกัน แฟนคลับของเขาเลยรวมพลกันเอาไข่มาปาหน้าบ้าน แถมยังโทรศัพท์ไปต่อว่าในรายการทีวีของลูกอีก บางคนก็โทร. มาว่าแม่ที่สั่งสอนลูกไม่ดี ในอินเทอร์เน็ตก็มีเพจแอนด์ตีหนูที่หาเรื่องดำได้ไม่เว้นวัน รู้ไหมว่าแม่เจ็บปวดแค่ไหนที่มีคนมาว่าลูกสาวแม่ ที่สำคัญธีรุตม์เป็นแบบบอยที่มีแต่ข่าวฉาว แถมยังเล็ดร้อนหาเรื่องชาวบ้านไปทั่ว ลูกไม่ควรไปมีเรื่องด้วยเลย”

“โรสแค่ทำตามหน้าที่เองคะแม่ นักข่าวให้โรสทำนาย โรลก็ทำและพูดไปตามที่เห็น”

“แต่โรสไปยุ่งกับเรื่องส่วนตัวของเขามากเกินไป” มาริสาดำหนดตรงๆ

“ธีรุตม์เป็นดารา เป็นคนของประชาชนนะคะ เขาก็ต้องรู้ตัวอยู่แล้วว่าเขาไม่มีวันจะมีชีวิตส่วนตัวอีก ทุกสิ่งที่เขาทำยอมอยู่ในสายตาของทุกคน ดังนั้นเขาก็ควรจะทำตัวให้ดีสิคะ” โรลิตาแย้งจนมารดาถึงกับถอนหายใจ

“เขาคงไม่คิดเหมือนลูกนะสิ ไม่อย่างนั้นเขาคงไม่ให้สัมภาษณ์ต่อว่า

ลูกแรงๆ ที่ไปยุ่งเรื่องส่วนตัวของเขาเพราะคิดจะเกาะเขาตั้งหรือก พวงนี้
ลูกต้องระวังตัวให้ดีนะ”

“คะ โรสจะระวังให้ดีที่สุด โรสไม่มีสิ่งลางสังหรณ์อะไรที่บอกว่าตัวเอง
จะมีเคราะห์ร้ายสักหน่อย เพราะฉะนั้นแม่ไม่ต้องห่วงคะ” โรลิตาจับมือ
มารดาอย่างให้สัญญา

“แม่ก็หวังว่าจะเป็นอย่างนั้น” มาริตาพึมพำด้วยท่าทางอ่อนนอกอ่อนใจ
โรลิตาบีบมือมารดาอย่างปลุกปลอบ เธอเชื่อในลางสังหรณ์ของ
ตนเอง และที่แน่นอนกว่านั้นคือเธอไม่กลัวริชต์ม์ คนที่ต้องกลัวควรเป็น
พระเอกหนุ่มเสียมากกว่า ดีไม่ดีเธออาจจะเห็นนิมิตที่เลวร้ายของผู้ชายซึ่ง
ขยันสร้างข่าวฉาวอย่างเขาก็คงเป็นได้

หญิงสาวไม่รู้ว่เหตุใดริชต์ม์จึงยอมมาปรากฏตัวบนเวทีเดียวกัน แต่
นั่นก็เป็นเรื่องที่ดี

นี่จะเป็นหนแรกในรอบยี่สิบปีที่โรลิตาจะได้พบเขาก

ริชต์ม์คงไม่รู้หรือกว่า แท้จริงแล้วเขากับเธอมีปัญหากันมานานเกิน
กว่าที่คิด... นานก่อนจะเกิดเหตุการณ์พลิกผันครั้งสำคัญอีกครั้งในชีวิต ซึ่ง
ทำให้เธอต้องก้าวเข้าสู่เส้นทางของการเป็นนักพยากรณ์ดวงชะตา

โรลิตามั่นใจ ริชต์ม์จำเธอไม่ได้ แต่หญิงสาวจำเขาได้เสมอ

จำได้ทุกๆ สิ่ง ไม่เว้นแม้แต่ความแค้นที่เขาก่อขึ้นในใจของเธอ!

๒

งานฉลองครบรอบยี่สิบปีของเดอะเบสต์แมกาซีนได้รับความนิยมสนใจอย่างล้นหลาม ผู้คนมาออกกันหน้าเวทีไปจนถึงทางเดินในห้างสรรพสินค้าชื่อดังจนแทบไม่เหลือที่ว่าง ริมระเบียงของชั้นที่สูงขึ้นไปก็มีคนจับจองพื้นที่จนเต็ม

โรลิตานั่งเด่นอยู่กลางเวที เธอสวมชุดกระโปรงติดกันสีขาวยิมพ์ลายกุหลาบแดงดอกเล็กใหญ่กระจายไปทั่ว ตัวเสื้อเป็นแขนล้า คอเหลี่ยม การตัดเย็บช่วยเน้นให้เห็นส่วนโค้งเว้าอันทรงงามของรูปร่าง ดูก็เหมือนเช็ทซี่ทั้งทรวงอกอวบอิม เอวคอดกิ่ว กระโปรงบานลั่นเสมอเข้าอวดขาเรียวยาว ผมยาวสยายปล่อยลงมาเคลียไหล่ข้างหนึ่ง เครื่องประดับชิ้นเดียวที่มีคือต่างหูเพชรเม็ดเดี่ยวขนาดสองกะรัตอย่างละข้าง

ด้านขวามือของโรลิตาคือพิธีกรสาวซึ่งสัมผัสภาวะเธอในฐานะนักเขียนประจำนิตยสาร เจ้าของคอลัมน์พยากรณ์ดวงชะตา รอบเวทีประดับด้วยกุหลาบหลากสีล้วน แม้แต่โต๊ะสี่เหลี่ยมผืนผ้าตรงหน้าคนทั้งสองก็มีแจกันบรรจุดอกกุหลาบซึ่งโรลิตาจะใช้ทำนาย

ก่อนหน้านี้หญิงสาวได้รับการเปิดตัวขึ้นเวทีด้วยกลุ่มแดนเซอร์สาว แต่งชุดประดับดอกกุหลาบ ตามด้วยนักเต้นชายที่แบกกุหลาบดอกมัทรีมา ขึ้นมาบนเวที เมื่อพวกเขาเริ่มกลีบกุหลาบออก ภายในก็คือโรลิตานั่นเอง

ครั้งพิธีกรรมสัมภาษณ์หญิงสาวจนเป็นที่พอใจแล้ว เธอจึงเชิญแขก ผู้มีเกียรติจำนวนหกคนขึ้นมาบนเวทีเพื่อให้โรลิตาพยากรณ์ดวงชะตาของพวกเขา ทั้งหมดล้วนเป็นบุคคลชื่อดังในวงสังคม

แน่นอนว่าหนึ่งในนั้นคือธีรุตม์ เป็นครั้งแรกที่โรลิตาได้พบพระเอกหนุ่มซึ่งๆ หน้า หลังจากก่อสงครามผ่านสื่อทั้งหลายมาเป็นปีๆ

ธีรุตม์ตัวจริงดูดีกว่าที่โรลิตาคิด เขาใส่เสื้อหนังสีดำกับกางเกงยีน ผมนรองทรงสั้นปาดเจลและจัดทรงให้ชี้ขึ้นไปตามสมัยนิยม วงหน้าคมเข้ม แบบชายไทยแท้มีไรเคราแต่งแต้ม ส่งผลให้พระเอกหนุ่มดูหล่อร้ายสมฉายาแบบบอย

อายุที่มากขึ้นในวัยสามสิบไม่ทำให้ธีรุตม์แก่ขึ้นเลย ตรงข้ามชายหนุ่ม กลับดูสุขุมลุ่มลึกมากกว่าเดิม ความมั่นใจฉายชัดเสียจนน่าเกรงขาม โดยเฉพาะดวงตาคมกริบซึ่งจ้องตรงมายังโรลิตาราวกับนัยน์ตาของพยัคฆ์ที่จ้อง คัศรูก่อนจะขย้ำ

โรลิตาไม่กลัว เธอจ้องเขากลับ จนกระทั่งแฟนคลับที่ถือป้ายไฟเชียร์ พระเอกหนุ่มส่งเสียงกรี๊ดให้กำลังใจเขา ธีรุตม์จึงหันไปยิ้มแย้มทักทาย ปลอบให้โรลิตานึกหมั่นไส้อยู่ในใจ

พิธีกรรมแนะนำแขกรับเชิญทั้งหลายและสัมภาษณ์ถึงความคิดเห็นที่จะ ได้สัมผัสศาสตร์กุหลาบพยากรณ์ร่วมกันบนเวที เกือบทุกคนตอบว่าสนใจ บางคนก็ตื่นเต้น บ้างก็บอกว่ายังไม่ทราบ ต้องขอพิสูจน์ก่อน มีแต่ธีรุตม์ เท่านั้นที่มีความเห็นต่างออกไป

“บอกตรงๆ ว่าผมไม่เชื่อครับ” ธีรุตม์มองนักพยากรณ์สาวอย่าง ทำทนาย

โรลิตาจ้องตอบ ไม่รู้สึกแปลกใจ

“ทำไมคุณถึงไม่เชื่อล่ะคะ” พิธีกรทำหน้าที่ของเธอ

“กุหลาบเป็นแค่ดอกไม้ มันพูดไม่ได้ด้วยซ้ำ แล้วจะบอกอะไรใครได้ล่ะครับ อีกอย่างหนึ่งผมไม่ชอบดูดวงอยู่แล้วด้วย ผมเชื่อตัวเองมากกว่า” ธีรุตม์ยิ้มมาดมั่น แฟนคลับส่งเสียงกรี๊ดกร๊าดสนับสนุน เขาจึงยิ้มกว้างให้เป็นรางวัล

“เอาละสิ คุณธีรุตมาอย่างนี้แล้วอาจารย์โรลิตาจะว่าอย่างไรคะ”

“ตอนนี้คุณธีรุตม์อาจยังไม่เชื่อ แต่เรามาพิสูจน์กันดูก็ได้ค่ะ กุหลาบไม่เคยโกหกอยู่แล้ว” โรลิตาจ้องชายหนุ่มอย่างท้าทาย

เขาเองก็มองเธอด้วยแววตาแบบเดียวกัน หากมีประกายไฟวาบปลาบจากดวงตาของพวกเขา ทั้งสองอาจถูกลูกไฟของอีกฝ่ายพุ่งเข้าใส่จนไหม้เป็นจุด

“ในเมื่ออาจารย์โรลิตาและแขกรับเชิญทุกท่านพร้อมจะพิสูจน์แล้ว เราก็มาเริ่มกันเลยดีกว่านะคะ ก่อนอื่นดิฉันขอถามนอกเรื่องว่า ตามปกติแล้ว อาจารย์ใช้กุหลาบในการพยากรณ์ด้วยวิธีไหนคะ”

“ในการทำนายด้วยศาสตร์กุหลาบพยากรณ์ เราจะเริ่มจากให้ผู้รับคำทำนายตั้งจิตอธิษฐานและเลือกกุหลาบมาหนึ่งดอก โดยหยิบด้วยมือข้างที่ไม่ถนัด แล้วเอามาวางไว้ตรงหน้าดิฉันค่ะ”

โรลิตาผายมือไปยังโต๊ะกลางซึ่งทีมงานเพิ่งนำจานแก้วรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสจำนวนหกใบมาวางไว้ข้างแจกันกุหลาบ

“การพยากรณ์มีอยู่สามขั้นตอนค่ะ เริ่มแรกดิฉันจะทำนายจากกุหลาบทั้งดอก รวมถึงก้านและใบของมัน ขั้นตอนที่สองเป็นการทำนายจากกลีบกุหลาบ คุณจะเด็ดกลีบกี่กลีบก็ได้มาวางเรียงตรงหน้า วิธีการเรียงก็แล้วแต่คุณ ขั้นตอนนี้กุหลาบจะบอกความลับที่ละเอียดยิ่งขึ้น โดยเฉพาะสิ่งที่คุณสงสัยมากเป็นพิเศษ และสุดท้ายเป็นการใช้จิตสัมผัสทำนาย คุณจะต้องจับปลายก้านกุหลาบข้างหนึ่ง ส่วนดิฉันจะจับอีกข้าง ขั้นตอนนี้จะทำให้จิตของเราโยงถึงกันโดยตรง การทำนายจะยิ่งเจาะลึกและแม่นยำมากขึ้น

ค่ะ”

“อาจารย์อธิบายถึงขนาดนี้ ดิฉันก็อยากจะได้เห็นวิธีการทำนายจริงๆ แล้วละค่ะ แต่เนื่องจากงานนี้ไม่ใช่งานธรรมดาทั่วไป แต่ว่าเป็นงานทดลองครบรอบยี่สิบปีของเดอะเบสต์แมกซีน แมกซีนแห่งความบันเทิงที่หนึ่ง ดังนั้นเราจะทำสิ่งที่แตกต่างออกไปด้วยการแบ่งแขกรับเชิญทั้งหมดออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามท่านค่ะ”

แขกรับเชิญมองหน้ากันอย่างทำความเข้าใจ พิธีกรสาวอธิบายต่อไปว่าแขกรับเชิญกลุ่มแรกจะเลือกดอกกุหลาบให้โรสิตาทำนาย ส่วนแขกรับเชิญกลุ่มที่สองจะใช้กลีบกุหลาบ ระหว่างการเลือกโรสิตาจะต้องปิดตาไม่ให้เห็นว่าแขกรับเชิญคนใดเป็นเจ้าของกุหลาบดอกไหน หลังจากนั้นเธอก็ทำนายดวงชะตาและทายว่าใครคือเจ้าของกุหลาบแต่ละดอก

โรสิตาคาดผ้าปิดตาและตั้งสมาธิกำหนดลมหายใจเข้าออกไล่ความรู้สึกหงุดหงิดต่อสายตากวนประสาทของธีรุตม์ แต่ทุกก็ได้ยินเสียงความเคลื่อนไหวบนเวทีสลัดกับเสียงกรี๊ดของแฟนคลับ โรสิตาไม่รู้ว่าจะเกิดอะไรขึ้น แต่เดาได้ไม่ยากว่าธีรุตม์คงใช้เสน่ห์ออดอ้อนสาวๆ ตามเคย

ครั้นพิธีกรประกาศว่าทุกคนพร้อมสำหรับการทำนายแล้ว โรสิตาก็ถอดผ้าปิดตา เธอมองจานุกุหลาบซึ่งวางเรียงกันบนโต๊ะ แจกกันดอกไม้ตรงกลางโต๊ะถูกยกออกไปแล้ว ดวงตาของแขกรับเชิญฉายแววระตือรือร้นและรอคอย มีแต่ธีรุตม์ซึ่งนั่งยิ้มยวนๆ ไม่มีหวั่นไหวต่อช่วงเวลาอันน่าตื่นเต้น

“เราจะทำนายจากกุหลาบทั้งดอกก่อนนะคะ อาจารย์จะเลือกกุหลาบดอกไหนมาทำนายเป็นดอกแรกดีค่ะ” พิธีกรสาวถาม

“ดอกนี้ก็แล้วกันค่ะ” โรสิตาหยิบกุหลาบสีแดงเลือดนกซึ่งวางอยู่ใกล้ที่สุดขึ้นมา

“อาจารย์เห็นอะไรบ้างค่ะ” พิธีกรซักต่อ

“คนที่เลือกกุหลาบดอกนี้เป็นเพอร์เฟกชันนิสต์ค่ะ ทุกสิ่งที่เขาเลือกจะต้องเป็นสิ่งที่ดีที่สุดเสมอ สังเกตได้จากก้านกุหลาบที่ตรงสวย ใบค่อนข้าง

ใหญ่ ไม่รุ่งม่งอ และมีสีเขียวสดใส” โรลิตาได้ปล่อยให้มันไต่ตามก้านใบเล็กๆ เลื่อนขึ้นมาถึงดอก

“กุหลาบยังตูมอยู่ แปลว่าเขาเป็นคนที่รักสวยรักงามและไม่ยอมแก่” หญิงสาวหยุดเล็กน้อยเมื่อคนฟังหัวเราะกันครืน “เขาต้องการความโดดเด่น ต้องอยู่เหนือทุกคน มีความคิดลึกซึ้ง และมีความทะเยอทะยาน ขณะเดียวกันก็เป็นคนเหี้ยมขาด อันตราย และไม่ยอมใครค่ะ สังเกตได้จากหนามซึ่งมีอยู่ถี่ยิบ อืม...คนคนนี้น่าจะผ่านการผ่าตัดใหญ่มาแล้วหลายครั้ง ด้วยนะค่ะ”

“ทำไมคะอาจารย์” พิธีกรถามอย่างสนใจ

“กลีบชั้นในของดอกมีรอยฉีกขาดค่ะ การผ่าตัดมีผลกับเขามากทีเดียว เป็นการผ่าตัดซึ่งเปลี่ยนแปลงชีวิต”

นักพยากรณ์สาวทำนายอีกสองสามเรื่อง ก่อนที่พิธีกรจะขอให้เธอเลือกกุหลาบดอกต่อไป โรลิตาจึงหยิบดอกกุหลาบสีเหลืองบานสะพรั่งเต็มที่ขึ้นมา

“กุหลาบดอกที่สองนี้ก้านเล็กและคดงอ คนที่เลือกกุหลาบดอกนี้น่าจะเป็นคนที่มีเล่ห์เหลี่ยม ไม่ทำอะไรตรงๆ และค่อนข้างจะโลเล ไม่เด็ดขาด อาจจะมีกีดกันหน่อยๆ ด้วยค่ะ ถึงอย่างนั้นเขาก็เป็นคนมีน้ำใจกับคนใกล้ชิดมากนะค่ะ แต่เขาจะมีปัญหาเกี่ยวกับคู่ครอง น่าจะมีมานานแล้วด้วย และปัญหาก็ยังไม่ได้รับการสะสาง คุณควรระวังจัดการให้เร็วที่สุดนะค่ะ ไม่อย่างนั้นจะเกิดผลร้ายใหญ่หลวง อีกอย่างหนึ่งคุณต้องระวังสุขภาพด้วย โดยเฉพาะช่วงล่างจากหัวเข่าลงไป อาจจะมีหกล้มได้ค่ะ”

“อู้หู! อาจารย์เห็นถึงขนาดว่าจะมีปัญหากับหัวเข่าลงมาเลยหรอค่ะ” พิธีกรอุทานด้วยความทึ่ง

“ค่ะ คุณดูก้านของใบประกอบตรงนี้นะค่ะ ใบตรงปลายสุดหายไป ตำแหน่งนี้ตามศาสตร์กุหลาบพยากรณ์ใช้แทนขาหรือหัวเข่าค่ะ” โรลิตาชูกุหลาบให้ดู

“ไม่น่าเชื่อเลยนะคะ อย่างนี้ตอนที่เหลยต้องถามแซกรับเชิญแล้วจะ
คะว่าตรงรีเปล่า เรามาดูดอกสุดท้ายเลยดีมั๊ยคะ” พิธีกรชี้ชวน

โรลิตาหยิบกุหลาบขาวซึ่งเหลือเพียงดอกเดียวขึ้นมา

“คนที่เลือกกุหลาบดอกนี้น่าจะมีอายุมากพอสมควรหรือไม่ก็ชอบ
อะไรเก่าๆ อนุรักษ์นิยม ไม่ชอบการเปลี่ยนแปลง”

“ดิฉันคงต้องถามคำถามเดิมแล้วจะคะว่าอาจารย์ดูจากอะไรคะ”

“ง่ายๆ ค่ะ กลีบดอกกับใบค่อนข้างจะเหี่ยว”

ถ้อยคำของโรลิตาเรียกเสียงหัวเราะจากผู้ชมอีกครั้ง เธอเห็นริจตุ่ม
เหยียดยิ้มอย่างไม่เชื่อถือ แต่หญิงสาวไม่สนใจ เธอพิศมองกุหลาบด้วย
ความตั้งใจและทำนายต่อ

“เจ้าของกุหลาบน่าจะเป็นคนที่ทำอะไรเพื่อผลประโยชน์เป็นหลักคะ
สังเกตได้จากใบซึ่งมีอยู่ถี่ยิบ เส้นลายที่กลีบกับบอกว่าเขาไม่ยอมเสียเปรียบ
ใคร แต่เรื่องที่ต้องระวังคือบวราอาจจะก่อให้เกิดปัญหาใหญ่ ดังนั้นเวลา
เลือกใช้คนจะต้องเลือกให้ถูกกับงาน นอกจากนี้ก็...ขอโทษนะคะ...เขายัง
ต้องระวังเรื่องรักๆ ใคร่ๆ และปัญหาเรื่องชู้สาวด้วยคะ”

โรลิตาทำนายเกี่ยวกับสุขภาพของเจ้าของดวงชะตาอีกเล็กน้อย ก่อน
ที่พิธีกรจะให้เธอเลือกว่ากุหลาบดอกไม้ไหนเป็นของแซกรับเชิญคนใด ผลคือ
เธอทายถูกทั้งหมด

กุหลาบสีแดงเลือดนกดอกแรกเป็นของโลกา ดีไซเนอร์ตกรีนักเรียน
นอกซึ่งกำลังมาแรงในวงการไฮโซ และมีข่าวแว่วว่าจะเปิดห้องเสื้อโลกาใน
เร็วๆ นี้ กุหลาบสีเหลืองดอกที่สองเป็นของนันทวดี ภรรยานายทหารชั้น
นายพล ซึ่งบำเพ็ญตนให้กิจกรรมการกุศลมากมายจนเป็นที่ชื่นชม ส่วนดอก
สุดท้ายเป็นของวุฒิกร นักการเมืองดังที่ได้รับตำแหน่งสำคัญในพรรคและ
ในกระทรวงใหญ่

การทำนายของโรลิตาสว่างความตื่นตันให้แก่แซกรับเชิญและผู้ชม
ยิ่งขึ้นกว่าเดิม พิธีกรสาวจึงได้ขอให้เธอทำนายดวงชะตาด้วยกลีบกุหลาบ

โรลิตาหยิบจานใบที่อยู่ขวาสุดซึ่งมีกิลิปกุหลาบสีชมพูอ่อนนับสิบกิลิปเรียงต่อกันเป็นรูปหัวใจอย่างน่ารัก

“เขารับเชิญท่านนี้มีหัวศิลป์นะคะ ดูจากการเรียงกิลิปกุหลาบก็รู้ เขามีความคิดสร้างสรรค์ ชอบทำอะไรใหม่ๆ ใจเย็น แต่ก็ใจใหญ่ หนาใหญ่ ใช้เงินเก่ง ดูจากกุหลาบที่เขาเลือกมาเป็นสีชมพูอ่อน บอกว่าเขาเป็นคนหวานๆ น่ารักก๊ากกิก นอกจากนี้เขายังแค้นความคิดของคนอื่นมาก ภาพลักษณ์ต่อคนอื่นเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด ทั้งที่จริงแล้วเขาอาจมีอะไรบางอย่างซ่อนอยู่ล่ะ”

“อนาคตของเขาละคะ” พิธีกรเงาะลืกมากขึ้น

“ดูเหมือนเขากำลังคิดที่จะเปิดธุรกิจบางอย่างซึ่งเหมาะกับเขามากทีเดียว ดิจนเซียรี่ให้เปิดนะคะ ตั้งแต่เดือนกรกฎาคมเป็นต้นไป ยิ่งถ้าเป็นธุรกิจเกี่ยวกับของสวยๆ งามๆ จะเหมาะกับเขามาก แต่สิ่งที่ต้องระวังมากก็คือความรัก ความรักจะส่งผลร้ายต่อชีวิตอย่างที่คาดไม่ถึง”

โรลิตาบอกเสียงเครียด เธอขยายความและชี้แนะแนวทางแก้ไขอีกเล็กน้อย แต่ก็กำชับว่าคงแก้ไขได้เพียงบางส่วนเท่านั้น ก่อนที่หญิงสาวจะเลือกกุหลาบในจานต่อไป

“กุหลาบในจานนี้มีสามกิลิป เรียงต่อกันเป็นแถวอย่างเป็นระเบียบ แสดงให้เห็นว่าเจ้าของเป็นคนที่ระเบียบ ระเบียบทุกกระเบียดนิ้ว ชอบอยู่ในกฎเกณฑ์ หรือไม่เขาก็เป็นคนตั้งกฎเกณฑ์ขึ้นมาเสียเองล่ะ” เธอหยิบกิลิปกุหลาบขึ้นมาเพ่งพินิจ

“กุหลาบมีหลายสีอยู่ในกิลิปเดียว เขาเป็นคนมีมนุษยสัมพันธ์ดี มีเพื่อนเยอะ ชอบช่วยเหลือคนอื่น แต่ที่ความใจอ่อนอาจจะนำความลำบากมาให้ นะคะ ตำแหน่งที่กิลิปตรงนี้บอกว่าคุณอาจมีปัญหารายได้ในครอบครัว นอกจากนี้ยังต้องระวังปัญหาเกี่ยวกับการฟ้องร้องขึ้นโรงขึ้นศาลด้วย”

พิธีกรซักถามโรลิตาอีกหลายคำถาม เธอตอบตามที่เห็นจากกิลิปกุหลาบ ก่อนที่พิธีกรจะให้เธอทำนายกิลิปกุหลาบในจานสุดท้าย ซึ่งเป็น

กุหลาบสีแดง และมีอยู่เพียงกลีบเดียว ดูจากกลีบดอกแล้วไม่ใช่กุหลาบพันธุ์เดียวกับที่ทีมงานจัดไว้ในแจกันแก้วเจียรระโนซึ่งเตรียมมาให้เลือกในตอนต้น แต่เป็นกุหลาบพันธุ์เล็กกว่าเหมือนกุหลาบที่ใช้ประดับรอบเวที

โรลิตาตัวต๋อยตามองธีรุตม์ซึ่งจ้องมองเธออยู่ก่อนแล้วอย่างทำทนายหญิงสาวนึกย้อนไปถึงตอนที่ตนคาดผ้าปิดตา แต่หูยังได้ยินเสียงกรีดของแฟนคลับ ธีรุตม์เล่นตลกตลกจริงจังดังที่คิด เขาคงตั้งใจฉีกหน้าเธอเต็มที่

ธีรุตม์ไม่รู้หรือว่าเขาพลาดเสียแล้ว ไม่ว่าจะเป็นกุหลาบดอกไหนในโลกก็สามารถบอกดวงชะตาของทุกคนได้ เขาถูกทศศาสตรโหราณอันลึกลับนี้เกินไป เธอจะพิสูจน์ให้ธีรุตม์เห็นว่าเขาทำพลาด

โรลิตาหยิบจานแก้วใบเล็กขึ้นมา มองพระเอกหนุ่มตรงๆ ก่อนจะพูดชัดถ้อยชัดคำ

“กุหลาบในงานนี้มีเพียงกลีบเดียว แต่มันยังเป็นกุหลาบคนละพันธุ์กับที่ทีมงานเตรียมไว้ให้ในแจกัน แต่นั่นไม่ใช่ปัญหาค่ะ จะกุหลาบดอกไหนดิฉันก็ทำนายได้อยู่ดี” เธอเผยอยิ้มอย่างที่คิดว่ากวนโหดที่สุด

“คนคนนี้เป็นกบฏค่ะ ไม่ชอบทำอะไรตามกฎเกณฑ์ ชี้อะไรก็ไม่เชื่อใครง่ายๆ มีอคติ หลงตัวเอง ทั้งที่ความจริงแล้วเขาอาจไม่ได้เก่งกาจหรือฉลาดล้ำอย่างที่ตัวเองคิด”

โรลิตายิ้มมากขึ้นเมื่อเห็นแววตาของธีรุตม์แทบลุกเป็นไฟ เธอหยิบกลีบกุหลาบขึ้นมาดูใกล้ๆ สีหน้าเห็นอกเห็นใจเกินจริง

“โอ...อันที่จริงเขาน่าสงสารมากนะค่ะ เขาเป็นคนโดดเดี่ยว ไม่ฟังพาใคร ชอบแก้ปัญหากทุกอย่างตามลำพัง และเที่ยวแบกรับภาระของคนอื่นมาเป็นของตัวเองไปเสียหมด ทั้งที่ความเป็นจริงแล้วเขาแหละค่ะที่ต้องการความช่วยเหลือที่สุด”

โรลิตาชื่นชมตนเองที่ตีสีหน้าสมเพชใส่พระเอกหนุ่มได้สมบทบาท ตอนนี้ธีรุตม์โกรธเธอจนแทบจะกระโจนใส่อยู่แล้ว

“อย่าใจร้อนนะค่ะ ความใจร้อนและขี้โมโหจะทำให้คุณต้องตกอยู่ใน

ที่นั่งลำบาก อ้อ! แต่นั่นมีขาดีค่ะ” เธอจงใจยิ้มหวานใส่ตาเขา “ดวงชะตาเรื่องความรักของคุณกำลังจะรุ่ง คุณจะไม่โดดเดี่ยวอีกแล้ว”

ธีรุตม์หัวหน้าอย่างไม่เชื่อถือ แต่โรลิตามั่นใจว่ากุหลาบไม่เคยโกหก เธอนึกสงสารผู้หญิงไซคร้ายคนนั้น ใคร่อยากเห็นหน้าตาของเธอหนัก เวรกรรมอันใดเธอจึงถูกลิขิตให้เป็นคู่ของผู้ชายเจ้าชู้และกวนโมโหอย่างธีรุตม์

“อาจารย์แน่ใจใช้มั้ยคะว่า คุณ...เอ่อ...เจ้าของกุหลาบกลับนี้จะมีความรักจริงๆ”

“แน่ใจสิคะ กลับตรงนี้มีลายหัวใจ แต่ลายหัวใจมีรอยขีดผ่าน และมีรอยขาดเล็กๆ ด้วย และ...โอ...” นักพยากรณ์สาวอุทานพลางขมวดคิ้วมุ่น หนนี้เธอไม่ได้เสแสร้งแต่อย่างใด

“มีอะไรคะอาจารย์”

คำถามของพิธีกรทำให้โรลิตาสบตาธีรุตม์อย่างเคร่งเครียด

“ความรักที่จะเข้ามาอาจทำให้เขากับคู่ของเขาถึงแก่ชีวิต คนคนนี้มีเคราะห์ใหญ่ค่ะ”

“อ้อโห! น่ากลัวถึงขนาดนั้นเชียวหรือคะอาจารย์” พิธีกรสาวเบนสายตาไปทางธีรุตม์ เช่นเดียวกับทุกคนในที่นั้น

“ค่ะ เขากับคนรักจะต้องหนักแน่น ความรักน่าจะช่วยให้พวกเขาฟันฝ่าวิกฤตไปได้ และเขาคงต้องหมั่นไปทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้เจ้ากรรมนายเวรบ่อยๆ นะคะ”

โรลิตาปลอบใจทั้งที่เธอกลัวแทนพระเอกหนุ่มและคนรักยิ่งนัก ถึงเธอจะไม่ชอบหน้าเขา แต่โรลิตาก็มีมนุษยธรรมพอที่จะห่วงใยธีรุตม์ในฐานะเพื่อนร่วมโลก โดยเฉพาะสาวเคราะห์ร้ายที่เป็นคู่ของเขา

พิธีกรชวนสนทนาให้ความตึงเครียดคลายลง ก่อนจะขอให้โรลิตาทายว่าใครเป็นเจ้าของกลีบกุหลาบสามจานนั้น แน่นอนว่าโรลิตาทายถูก

กลีบกุหลาบในงานแรกซึ่งเรียงต่อกันเป็นรูปหัวใจเป็นของรินรดี นางเอกสาวเจ้าบทบาทซึ่งอ่อนหวาน สดใส และแสดงละครกับภาพยนตร์

เรื่องล่าสุดคู่กับธีรุตม์จนเป็น ‘คู่จิ้น’ ที่แฟนคลับอยากให้เป็นแฟนกันจริงๆ กลีบกุหลาบในจานต่อมาเป็นของชนพล นักธุรกิจหนุ่มเจ้าของบริษัท อสังหาริมทรัพย์ ซึ่งอุทิศตนสนับสนุนองค์กรการกุศลหลายแห่ง แน่หนอนว่ากุหลาบกลีบเดียวในจานแก้วใบสุดท้ายก็คือธีรุตม์

พิธีกรและแขกรับเชิญร่วมกันชักใช้ว่าเหตุใดโรลิตาจึงทายถูกทั้งหมด เธอจึงอธิบายถึงความแม่นยำของศาสตร์กุหลาบพยากรณ์ ก่อนที่พิธีกรสาว จะถามความเห็นธีรุตม์เกี่ยวกับการทำนายอันน่ากลัวถึงแก่ชีวิต

“ผมไม่กลัวหรอกครับ หมอดูก็ดูหมอดูเดานั่นแหละ ผมฟังวิธีการทำนายแล้ว มันเป็นจิตวิทยาเท่านั้นเอง อย่างการเลือกกลีบกุหลาบมากลีบเดียวก็บอกว่าผมเป็นคนโดดเดี่ยว หรือที่คุณผู้ชมกรเลือกกุหลาบที่เย็บเข้า หน่อย ก็หาว่าเขาแก่ ทั้งที่คุณผู้ชมยังหนุ่มพ้ออยู่เลยนะครับ ผมว่าเรื่องนี้ใครๆ ก็บอกได้” ธีรุตม์ออกความเห็นอย่างจะฉาน บรรดาแฟนคลับจึงส่งเสียงสนับสนุน

โรลิตาถึงกับเขี้ยวอยู่ในใจ

“แต่อาจารย์โรลิตาทายถูกตั้งหลายข้อนะคะพี่” รินรดี้ค้าน

ธีรุตม์ยกไหล่ “มันเป็นจิตวิทยาอย่างที่พี่บอกแหละครับริน ส่วนเรื่องอนาคตเป็นสิ่งที่ยังไม่เกิดขึ้น คนทำนายก็พูดไปเรื่อยๆ ได้ เพราะใครจะรู้ว่าแม่นหรือไม่แม่น ทุกสิ่งอยู่ที่การกระทำของเรามากกว่า แต่ก็ขอบคุณอาจารย์โรลิตานะครับที่ช่วยเตือนผม โบราณว่าจิ้งจกหักยังต้องฟัง อาจารย์อุตส่าห์หัก ผมก็คงต้องฟัง แต่จะทำตัวยังไงนั้น ชีวิตของผม ผมจะเป็นคนตัดสินใจเอง” เขายิ้มยวนให้โรลิตา

“แต่บางครั้งคนเราก็ฝันดวงชะตาไม่ได้หรอกนะคะ ถ้าคุณธีรุตม์ไม่เชื่อก็ไม่ใช่ไรคะ เอาไว้เกิดเหตุการณ์เหล่านั้นขึ้นมาจริงๆ ดิฉันหวังว่าคุณจะจำคำของดิฉันได้ และนำไปเป็นแนวทางในการแก้ปัญหา” โรลิตายิ้มตอบเหมือนไม่ถือสา ทว่าดวงตาสองคู่ต่างพิฆาตกันและกัน

“ดิฉันคิดว่าเรามาสู่จันต์ศาสตร์กุหลาบพยากรณ์ของอาจารย์โรลิตา

ในขั้นตอนสุดท้ายดีมัยคะ วิธีนี้อาจทำให้ทุกคนเชื่อมากขึ้นก็ได้” พิธีกรสาวเปลี่ยนเรื่องเพื่อกู้สถานการณ์ เขากรับเชิญที่เหลือต่างพยักหน้ารับมุก

“คราวนี้เราจะเพิ่มความท้าทายให้มากขึ้นค่ะ ถ้าให้อาจารย์โรลิตาทำนายอนาคตก็คงธรรมดาไป เพราะเราไม่รู้ว่าจะมีอะไรเกิดขึ้นเหมือนอย่างที่คุณธีรุตม์สงสัย เพราะฉะนั้นดิฉันขออนุญาตเปลี่ยนสคริปต์สดๆ ตรงนี้ดิฉันอยากขอให้อาจารย์โรลิตาลองใช้ศาสตร์กู่หลาบบพยากรณ์ทายดูว่า ในบรรดาเขากรับเชิญทั้งหมด แต่ละท่านมีความลับอะไรที่คนทั่วไปไม่รู้บ้าง อย่างเช่นในที่นี่ใครยังนอนตกเตียง หรือใครนอนกอดตุ๊กตาหมีเนาตัวโปรด ตั้งแต่เด็ก หรือว่าใครมีความลับมั่งมีงั่งกึ่งกึ่งที่คนทั่วไปไม่รู้ ไม่ทราบว่าเขากรับเชิญทุกท่านอนุญาตมััยคะ”

ผู้ร่วมรายการหลายคนนั่งงัน สุดท้ายพวกเขา ก็ตอบรับ

“เขากรับเชิญพร้อมแล้ว อาจารย์โรลิตาล่ะคะ พร้อมมััย”

“ฉันไม่เคยดูความลับของใครอย่างที่คุณบอกเลยคะ แต่ฉันจะลอง”

โรลิตาออกตัวเพราะไม่มั่นใจว่าจะเห็นภาพนิมิตดังที่พิธีกรขอร้องได้ แต่เมื่ออยู่บนเวที เธอจึงต้องเลยตามเลย

พิธีกรให้เขากรับเชิญใช้กู่หลาบบดอกเดิมหรือดอกใหม่ตามแต่สะดวก โดยจับที่ตัวดอก ส่วนโรลิตาจับปลายก้าน ทีแรกโรลิตาจะดูทีละคน ทว่าพิธีกรสาวเกิดความคิดบรรเจิดให้เขากรับเชิญยื่นดอกไม้ของพวกเขามาให้ เธอแตะและทายพร้อมๆ กัน

โรลิตารวบก้านกู่หลาบบทั้งหกโดยไม่วางใจกับหนามของมัน เธอมองเขากรับเชิญซึ่งจับตรงตัวดอกของพวกเขา รวมทั้งธีรุตม์ซึ่งยังส่งสายตาไม่เชื่อถือมาเช่นเคย หญิงสาวปิดความซุนซ่อนออกไป แล้วหลับตา ตั้งสมาธิ

ภาพมากมายแล่นอยู่ในหัว ล้วนเป็นเรื่องราวของบุคคลทั้งหกในเหตุการณ์แตกต่างกัน รวดเร็วยาวกับมีคนฉายภาพยนตร์โดยกดปุ่มฟาสต์ฟอร์เวิร์ดให้เร็วจึ้นจับความไม่ได้

ความเร็วเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ดวงตาของหญิงสาวลอกไปมาอยู่ได้เปลือก

ตา เธอถูกตัดขาดจากโลกภายนอก ไม่ได้ยินแม้แต่เสียงรอบข้าง

ทันใดนั้นภาพที่วิ่งจี้กลดความเร็วลง เหตุการณ์ที่ชัดเจนปรากฏขึ้น
ในนิมิต

খনคอบของโรลิตาลูกชั้นเมื่อพบว่ามันเป็นภาพของเธอกับแขกรับเชิญ
คนหนึ่ง...ภาพซึ่งอยู่เหนือความคาดหมาย และน่าตื่นตระหนกอย่างถึงที่สุด!

๓

ลมหายใจของโรลิตาสะดุดเมื่อภาพในนิมิตที่เห็นคือ เธอกับธีรุตม์
ทุกภาพล้วนแสดงถึงความสนิทสนม...

ธีรุตม์จับมือเธอ ธีรุตม์นอนเอกเขนกอยู่ข้างเธอ ธีรุตม์ยิ้มหวานให้
เธอ ที่หนักไปกว่านั้นคือ ธีรุตม์กอดและจูบเธอ!

โรลิตาสะดุดงัดเขมือก้าก้านกุหลาบแน่นขึ้นจนรู้สึกถึงความเจ็บ
แปลบ ทว่าภาพนิมิตยังไม่มีที่ท่าว่าจะจบลง เธอเห็นสีหน้าเปี่ยมสุขของ
ตนเองกับพระเอกหนุ่ม ความรักฉายชัดอย่างน่าขนลุก

ภาพเหตุการณ์ผันเปลี่ยนอย่างรวดเร็ว ธีรุตม์หายใจหอบ ก่อนภาพ
จะหยุดนิ่งที่ใบหน้าตื่นตระหนกของเธอกับธีรุตม์ ตามด้วยเสียงระเบิดแผด
ก้อง เลือดสีแดงฉานสาตกระเซ็น!

โรลิตาสะดุดสุดตัวและเบิกตาโพลง รีบปล่อยมือจากก้านกุหลาบ
หนามแหลมคมทิ่มแทงจนเลือดไหลซึม กุหลาบร่วงหล่นลงพื้น เสียงของ
คนรอบด้านดังแว้งแซ่ ทว่าหญิงสาวกลับจับใจความไม่ได้

เธอจ้องนิ่งไปยังจุดเดียวด้วยความมึนงง ดวงตาพร่าเลือน ขนลุกชัน

หัวใจเต้นแรงอย่างตื่นตระหนก

โรลิตาหายใจหอบ เธอไม่เคยเห็นนิมิตเกี่ยวกับตนเองชัดเจนเท่าวันนี้มาก่อน

เป็นไปได้...เนื้อคู่ของธีรุตม์จะเป็นเธอไปได้อย่างไร!

“อาจารย์โรลิตาคะ อาจารย์โรลิตา!”

เสียงคนรอบข้างเรียกชื่อสลับกับเขย่าตัวทำให้นักพยากรณ์สาวสะดุ้งโหยง เธอกะพริบตาและกวาดมองไปรอบๆ จึงเห็นว่าพิธีกรกับแขกรับเชิญต่างก็จ้องมาด้วยสีหน้าเคร่งเครียด

โรลิตาเลื่อนสายตาไปยังธีรุตม์ซึ่งมองมาอยู่ก่อนแล้ว ใจร้อนเล่นปราดไปทั่ววงหน้า เช่นเดียวกับคนที่ลุกชู หมิงสาวรีบเบือนหน้าหนีอย่างมีพิรุณ

“อาจารย์เป็นอะไรี่เปล่านั้น” พิธีกรถามด้วยความเป็นห่วง

“ไม่ค่ะ ดิฉันไม่เป็นอะไร” โรลิตาสั่นศีรษะ

“แต่อาจารย์หน้าซีดมากนะคะ” พิธีกรซักต่อ แขกรับเชิญพยักพยเปิดอย่างเห็นพ้อง แต่ละคนมองเธอด้วยสายตาแปลกๆ ไม่เว้นแม้แต่ธีรุตม์

“ดิฉันคงใช้พลังมากเกินไปค่ะ” โรลิตายิ้มเผื่อนๆ

“โอ้โฮ! ถ้าอย่างนั้นอาจารย์คงต้องเห็นภาพนิมิตเต็มไปหมดเลยสิคะ ดิฉันและทุกคนที่นี่อยากทราบแล้วละค่ะว่าอาจารย์เห็นอะไรบ้าง”

ทุกคนในที่นั้นจ้องมาอย่างตื่นเต้นและรอคอย

โรลิตาอึกอัก เธอจะบอกได้อย่างไรว่าเห็นภาพตนเองกับธีรุตม์เป็นคู่รักกัน แก้มที่แดงอยู่แล้วของโรลิตายิ่งแดงกำ สีหน้าว่ารุ่นส่อพิรุณมากกว่าเก่า

“ดิฉันไม่เห็นอะไรคะ” หมิงสาวปฏิเสธ ให้ตายเธอก็ให้ใครรู้เรื่องน่าอัศจรรย์นี้ไม่ได้

“ไม่เห็นจริงๆ เหนอคะ” สีหน้าของคนรอบกายบ่งชัดว่าไม่เชื่อ

“จริงค่ะ ดิฉันต้องขอโทษทุกท่านด้วยนะคะ ดิฉันไม่เคยดูจิตสัมผัส

ให้ใครพร้อมกันหลายคนมาก่อน ครั้งนี้เป็นครั้งแรก ภาพนิมิตจึงวิ่งเร็วจี๊ด และตีกันจนสับสน จับใจความไม่ได้เลยคะ ต้องขอโทษจริง ๆ” โรสิตายอมออกตัวว่าบกพร่อง พิจารณาแล้วกับเขกรับเชิญยังชักใจใช้ ทว่าหญิงสาวไม่ยอมปริปาก

ใจของเธอไม่อยู่กับเนื้อกับตัวอีกแล้ว ความคิดของโรสิตาวนเวียนอยู่แต่เรื่องในอนาคตของตนเองกับคู่ปรับหมายเลขหนึ่ง ยิ่งธีรุตม์จ้องมองมา หญิงสาวก็ยิ่งทำตัวไม่ถูก ได้แต่หลบตาขวบวบไปจนกระทั่งงานบนเวทีจบลงด้วยความทุลักทุเล

จิตใจของโรสิตาไม่ปกติไปอีกนานจนเธอต้องยอมเสียมารยาทขอตัวกับเจ้าภาพ หญิงสาวปฏิเสธที่จะให้สัมภาษณ์สื่อมวลชน แม้จะรู้ผลที่ตามมาดี สิ่งที่เกิดขึ้นบนเวทีต้องเป็นข่าวดังอย่างแน่นอน

หญิงสาวไม่มีแก๊ใจจะคิดถึงปัญหาเหล่านั้น ภาพนิมิตระหว่างเธอกับธีรุตม์ต่างหากที่น่าสะพรึงกลัวอย่างแท้จริง

โรสิตาอยากให้อะไรที่เห็นเป็นเพียงฝันร้าย เธอกับธีรุตม์จะเป็นเนื้อคู่กันได้อย่างไรในเมื่อเธอไม่ชอบเขา และเขาเองก็ไม่ชอบเธอ ที่น่าพรุ่นพรึงไปกว่านั้นคือ โรสิตาไม่คาดคิดว่าจะเห็นภาพความตายของตัวเองก่อนเวลาอันควร หรือไม่...ก็อาจเป็นความตายของธีรุตม์ แต่ไม่ว่าจะเป็นของใคร ความตายก็ไม่ใช่สิ่งที่น่าปรารถนา

หญิงสาวตัวลั่นอย่างครั้นคร้าม รู้ดีว่าศาสตร์ภูโกลาปพยากรณ์ไม่เคยทำนายผิด

โรสิตาก้าวตามทีมงานซึ่งช่วยกันสื่อมวลชนและผู้คนออกไป เธอทำพลาดเมื่อเผลอชำเลื่องไปทางธีรุตม์เป็นครั้งสุดท้าย

พระเอกหนุ่มให้สัมภาษณ์สื่อมวลชนและจ้องมาที่เธอพอดี ดวงตาสองคู่จึงสบประสาน

โรสิตารีบเบือนหน้าไปทางอื่นและจำพรวดออกจากที่นั้นอย่างรวดเร็วหนีไปให้พ้นผีร้ายแห่งอนาคตที่ตามมาหลอกหลอน

โรลิตาดูแปลกไป...ธีรุตม์นี่หน้าครุ่นคิด

ตามปกติแล้วหญิงสาวมักประกาศตนเป็นคู่อริของเขอย่างชัดเจน ตลอดเวลาที่พบกันในงาน เธอมองมาด้วยสายตาดียวนกวนโทสะ และพูดจา จิกกัดทุกครั้งที่มีโอกาส

ว่าหลังจากโรลิตาใช้จิตสัมผัสดูความลับของเขารับเชิญ เธอก็มีอาการผิดแผกไปอย่างน่าสงสัย

ธีรุตม์จับตามองหญิงสาวทุกท่วงท่าและทุกการเปลี่ยนแปลงของ สีหน้าเพื่อหาข้อจับผิด ในช่วงเริ่มต้นเขาเห็นโรลิตากำกั้นกุกหลาบพร้อม หลับตานิ่ง หลังจากนั้นเปลือกตาของเธอก็ขยับไหว เหงื่อเม็ดเล็กๆ ผุด พรายทั่ววงหน้าซึ่งขีดขาวลงทุกที คิ้วเรียวกระตุกเข้าหากัน ร่วงกลมกลิ้งลั่น สะท้าน

จู่ๆ โรลิตาก็สะดุ้งเฮือกและเบิกตาโพลงอยู่นาน จนทุกคนช่วยกัน เรียกเธอนั้นแหละ หญิงสาวจึงได้สติและมองไปรอบๆ ด้วยท่าทางงงวย ก่อนสายตาจะจับหนึ่งที่เขา แต่ก็เพียงไม่กี่วินาทีเท่านั้น เพราะอยู่ดีๆ เธอก็ หลบตาจ้องอย่างมีพิรุณ

ถ้าโรลิตาเล่นละครเป็นคนทรงเจ้าเข้าผี เธอก็ตีบทแตกและน่าจะ กวาดทุกรางวัลในวงการบันเทิงจนถึงกับแย่งอาชีพเขาได้ด้วยซ้ำ

แต่ธีรุตม์กลับกลัวอยู่ลึกๆ ว่าเธออาจไม่ได้แสดงละคร โรลิตาเห็น ภาพนิมิตบางอย่างจริง และภาพนิมิตที่ว่่านั้นอาจเกี่ยวข้องกับเขา!

ชายหนุ่มโกรธโรลิตายิ่งนัก อีกครั้งแล้วที่เธอขำงระเบิดลูกโตมา ทำลายชีวิตซึ่งควรสงบสุขของเขา

หลังจากโรลิตาตีบทแตกบนเวที เธอก็จากไปพร้อมกับทิ้งให้เขาตอบ คำถามนักข่าวเกี่ยวกับคำทำนายที่ว่าเขาจะได้พบเนื้อคู่ แต่ขณะเดียวกันเขากับผู้หญิงคนนั้นก็จะมีเคราะห์ใหญ่ร่วมกันจนเป็นอันตรายถึงแก่ชีวิต เวรกรรมอันใดที่ทำให้เขาต้องมีปัญหาซ้ำซากเพราะยายแม่หม่อมจอมจุ่นคนนี้

เขาควรจะรู้อยู่แล้วว่าเหตุการณ์ดังกล่าวต้องเกิดขึ้น เขาไม่ควรมา

งานนี้ตั้งแต่แรก แต่จำเป็นต้องมาเพราะจิตติ ผู้จัดการส่วนตัวยื่นกราน
 เนื่องจากเดอะเบสต์แมกาซีนเป็นนิตยสารในเครือบริษัทสิ่งพิมพ์ใหญ่ยักษ์
 ระดับประเทศ ครอบคลุมการผลิตหนังสือหลากหลายประเภท รวมทั้ง
 นิตยสารบันเทิงหลายฉบับ ตลอดจนมีรายการโทรทัศน์และช่องรายการ
 โทรทัศน์ในระบบดิจิทัลเป็นของตนเอง

ช่วงที่ริชต์มส์มีข่าวเสียหาย ผู้บริหารใหญ่ของบริษัทคอยให้สื่อต่างๆ
 ในเครือช่วยแก้ข่าวให้เขาอยู่เสมอ เมื่อเดอะเบสต์แมกาซีนเชิญเขามาร่วม
 งานฉลองครบรอบยี่สิบปี ริชต์มส์จึงจำเป็นต้องมาเพื่อดำรงความสัมพันธ์อัน
 ดีงาม

ริชต์มส์ขึ้นมาหนึ่งบนรถเก๋งของจิตติพลงโปกมือลาแฟนคลับซึ่งมาส่ง
 ถึงลานจอดรถ คนเหล่านี้คือกำลังใจสำคัญที่ทำให้พระเอกหนุ่มยิ้มสู้ต่อไป
 ในวงการมายา ทว่าเมื่อคล้อยหลังแฟนคลับ เขาก็พึงพนักเก้าอี้แรงๆ แล้ว
 หลับตา ใช้มือกดนวดระหว่างหัวคิ้วด้วยความเหนื่อยใจ

“ถึงกับหมดเรี่ยวหมดแรงเลยเธอธิดิ” ผู้จัดการหนุ่มใหญ่พูดเสียง
 กล่ำห้าวเราะ

“พี่ดีที่รู้สินะ” ริชต์มส์ลืมหินและลดมือลงวางข้างตัว

“เอาน่า วันนี้นายทำดีมาก มีแต่คนชม” จิตติกล่าวโดยไม่ละสายตา
 จากท้องถนนเบื้องหน้า

“ผมแก่แล้วนี่พี่ เมื่อที่จะไปหาเรื่องชาวบ้านแล้ว แต่แข็งชะมัด เพราะ
 ยายหมอดูนั่นคนเดียว ผมถึงต้องพจญคำทำนายบ้างอ้อๆ ซากๆ” ริชต์มส์
 กระแทกเสียงด้วยความหงุดหงิด

“พูดอย่างกับว่านายไม่เคยเจอปัญหานี้มาก่อน คราวที่แล้วโดนหนัก
 กว่านี้ตั้งเยอะ นายยังผ่านมาได้ หนนี้ข่าวกว่าเดิมอีก นายก็ต้องผ่านได้
 เหมือนกันสิ” จิตติให้กำลังใจพลางหักพวงมาลัยรถเข้าสู่ถนนสายหลัก

“พรุ่งนี้พวกสื่อคงเอาข่าวของวันนี้ไปปนกับคำทำนายครั้งก่อนๆ ของ
 ยายแม่หมอดูจนละ แล้วก็พูดเรื่องเดิมขึ้นมาใหม่แฉ่งๆ” ริชต์มส์ถอนหายใจ

“นายอยู่หนึ่งๆ ไร่แล้วกัน อย่าไปโต้ตอบ ช่วงนี้มีข่าวใหญ่ของคนในวงการบันเทิงอยู่หลายข่าว หนักกว่านายตั้งหลายเท่า ไม่วันข่าวนายก็คงตกไปนั่นแหละ พี่ไม่ห่วงเรื่องข่าวเท่าไรหรอก ที่ห่วงคือตัวนายมากกว่า” ผู้จัดการหนุ่มใหญ่ผินหน้ามาด้วยความเคร่งขรึม

“ห่วงผมเรื่องอะไรครับพี่” ธีรุตม์เลิกคิ้วขึ้น

“หมอโรสทำนายค่อนข้างแม่น เขาพูดเรื่องของคุณตรงตั้งหลายข้อ พี่เลยไม่สบายใจที่เขาทำนายว่านายจะมีเคราะห์หนักถึงแก่ชีวิต”

“อ้อ๊ย! อย่าไปสนายนี่เลย” ธีรุตม์แค้นหัวเราะ “หมอดูก็ดูหมอดู ผู้หญิงคนนั้นเจ้าเล่ห์จะตาย เขารู้อยู่แล้วว่ากลีบกุหลาบกลีบนั้นเป็นของผม เขาก็เลยทำนายไปตามข่าวของผมที่เขาเคยอ่าน ข้อมูลพวกนั้นใครๆ ก็รู้”

“แต่ก็มีหลายข้อมูลที่คุณทั่วไปไม่รู้ อีกอย่างเขามองไม่เห็นเสียหน่อยว่านายกับเซเลบคนอื่นเลือกกุหลาบดอกไหน แล้วเขาทายถูกทุกคนได้อย่างไร”

“มันเป็นจิตวิทยาน่ะครับ อย่างของผม เขาคงได้ยินเสียงกรี๊ดของแฟนคลับถึงได้เดาถูกว่าผมต้องทำอะไรแผลงๆ อย่างเช่นไปเด็ดกุหลาบหน้าเวทีมา ผมเองก็พลาด น่าจะเลือกดอกไม้ในแจกันให้เหมือนกับคนอื่น” ธีรุตม์ตีเข้าตัวเองอย่างเจ็บใจ

“แล้วดอกกุหลาบของคนอื่นล่ะ เขาทายถูกได้อย่างไร รู้ไหมว่าพี่นะกลัวคำทำนายของเขาคจะเป็นจริง” จิตติกกล่าวเสียงชิงช้า

“ยายแม่หมอไม่ชอบหน้าผม เขาก็เลยแข่งผมไปอย่างนั้นแหละครับ พี่ก็ได้ยินนี้ เขาก็กัดผมตั้งเยอะบนเวที” ธีรุตม์แบ่ปาก

“นายเองก็จิกกัดเขาไว้เยอะเหมือนกันนั่นแหละ แต่ไม่ว่ายังไงนายก็ควรระวังตัวให้ดี ไม่ใช่เรื่องเสียหายที่นายจะระวังตัวเอง”

“ครับ พี่ไม่ต้องห่วง ผมจะอยู่กวานพี่ไปอีกนาน เพราะผมมีภาระเยอะ ยังตายไม่ได้หรอก” ธีรุตม์กล่าวติดตลก จิตติมองมาพวงสายหัวก่อนเขาจะขมวดคิ้วเคร่ง

“พี่สงสัยอีกเรื่องหนึ่งนะ หมอโรสเห็นอะไรในตอนท้ายของงาน”

“เราคงไม่เห็นอะไรหรอกครับ แต่เล่นละครว่าเห็น เพราะว่าเหตุผลแรกคือ เราคงอยากสร้างกระแสให้เป็นข่าวขึ้นมา หรือไม่ก็เหตุผลหลังคือ เขาโกหกเรื่องไอ้กุหลาบพวยากรณ์มาตั้งแต่ต้นแล้ว พอถูกขอให้ดูความลับคนอื่น เขาก็เลยมั่วทำเป็นว่าเห็นภาพเยอะไปหมดจนจับความไม่ได้ คนจะได้อะไรรู้ความจริงโง่ละ” ธีรุตม์ยิ้มหยัน

“อย่าประมาทหมอโรสนะซี เขาเกือบจะหายความลับเมื่อสามปีก่อนของนายถูกอยู่แล้ว” จิตติปรัมเสียงขีมิ

ธีรุตม์นิ่งงันไป ไม่กล้ายอมรับว่าตนเองก็กลัว แต่เพราะรำคาญที่โรสิตามายุ่งเรื่องส่วนตัวของเขา ชายหนุ่มจึงต้องปกป้องตนเองด้วยการแสดงเป็นอริกับเธอ

“ถ้าหากยายแม่หม่อรู้ความลับของผมเมื่อสามปีก่อนจริง ผมก็หวังว่าเขาจะรู้เพียงเท่านั้น และไม่เห็นอะไรมากไปกว่าเดิม”

“และพี่ก็หวังว่าเขาจะไม่ไปพูดต่อด้วย พี่ไม่อยากจะคิดเลยว่าถ้าความจริงเปิดเผย เรื่องมันจะเลวร้ายขนาดไหน คนเรายังชอบเสพข่าวควาวๆ ของคนอื่นกันอยู่ด้วย” จิตติเสริมอย่างเคร่งเครียด

ธีรุตม์นึ่วหน้าพาลงขบกรามแน่น เขาเองก็กังวลไม่แพ้จิตติ ชายหนุ่มได้แต่ภาวนาว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบนเวทีจะเป็นเพียงการแสดงของโรสิตา

เธอจะต้องไม่เห็นความลับสุดยอดของเขา... ความลับที่ธีรุตม์ต้องรักษาไว้ด้วยชีวิต

อีกฟากหนึ่งของท้องถนน ใครบางคนก็ภาวนาเช่นเดียวกันกับธีรุตม์ เขาอยากรู้ว่าโรสิตาเห็นอะไร

เขามั่นใจว่าเธอคงจะเห็นภาพนิมิตบางอย่างซึ่งทำให้เธอตกใจกลัวทุกคนในงานต่างก็เชื่อเช่นเดียวกัน ทว่าโรสิตากลับโกหกหน้าด้านๆ

เขาประมาทเกินไปที่หลวมตัวมาให้โรสิตาทำนายดวงชะตาและดูความลับสุดยอดของตน เธอดูแม่นมากเกินไป รู้จักตัวตนของเขาผ่าน

กุหลาบดอกเล็กๆ ได้อย่างไม่น่าเชื่อ

เขาเห็นปฏิภิกิริยาทั้งหมดเมื่อโรลิตาจับก้านกุหลาบโดยที่เขากับแขก
รับเชิญคนอื่นจับดอกของมัน เธอสะดุ้งและจ้องมาที่เขาอยู่นาน ก่อนที่เสียง
เรียกของคนรอบข้างจะทำให้เธอละลายหายไป

โรลิตาต้องรู้ความลับของเขาแล้วแน่ๆ ความลับที่เขาไม่ต้องการให้
ใครทราบ

เขาจะต้องหาคำตอบให้ได้ว่าเธอรู้มากแค่ไหน แม้แต่เพียงการสงสัย
เล็กๆ น้อยๆ เขาก็จะไม่ปล่อยไว้

หากสิ่งที่โรลิตารู้เป็นภัยต่อเขา เขาก็ต้องทำให้แน่ใจว่า โรลิตาจะไม่มี
โอกาสได้เล่าความลับนี้ให้ใครฟังแม้แต่คนเดียว!



เธอรู้สึกว่าคุณจ้องมอง

โรลิตาบอกตนเองขณะเดินอยู่ในอาคารพาณิชย์ซึ่งมีบริษัทแม่ของกิจการบันเทิงยักษ์ใหญ่ตั้งอยู่ ภายในตึกมีห้องที่ทำการบริษัทย่อย ห้องจัดรายการโทรทัศน์และวิทยุ ห้องฝึกซ้อมการแสดง โรงเรียนดนตรี ไปจนถึงร้านค้าและภัตตาคาร

หญิงสาวไม่ได้เพิ่งรู้สึกว่าคุณมองตอนที่เข้ามาในตึก แต่สายตาคุณนั้นจับจ้องเธอทุกที่ ทุกเวลา

โรลิตาควรจะชินกับการถูกมอง เพราะคนส่วนใหญ่ต่างก็คุ่นหน้าเธอจากสื่อหลายแขนงมาตั้งแต่หญิงสาวเดินทางกลับมาอยู่เมืองไทยถาวร และออกงานสังคัมกับมาริสาและพลที่ตจนเป็นที่รู้จัก ก่อนเธอจะเปิดตัวในฐานะเทปติดากุหลาบพยากรณ์ทำให้มีชื่อเสียงมากยิ่งขึ้น มีคอลัมน์ตามนิตยสาร และมีรายการโทรทัศน์เป็นของตนเอง ยิ่งโรลิตาทำนายดวงชะตาของผู้คนในวงการบันเทิงไปจนถึงดวงเมืองให้เป็นที่ฮือฮา เธอก็ยิ่งตกอยู่ในสายตาของประชาชนไปโดยปริยาย

ว่าความรู้สึกที่โรลิตาเป็นอยู่ในขณะนี้แตกต่างออกไป

นางสังหรณ์ของหญิงสาวบอกว่า ใครบางคนที่จับตาดูเธอไม่ได้มอง เพียงเพราะจดจำได้ หรือมองด้วยความอยากรู้อยากเห็นดังที่เคยเป็น มันเป็นการมองอย่างไม่ให้คลาดสายตา และชวนให้อึดอัด

ความรู้สึกนี้เกิดขึ้นตั้งแต่วันที่เธอเสร็จงานของเดอะเบสต์แมกาซีนแรกๆ หญิงสาวคิดว่าคงเป็นสายตาใครรู้ของพวกนักข่าวหรือผู้มาร่วมงานที่อยากทราบว่าจะเกิดสิ่งใดขึ้นบนเวที เพราะหลังจากจบงาน นักข่าวก็ล้อมรุมยิงคำถาม โชคดีที่ทางทีมงานช่วยกันไว้ แม้เมื่อโรลิตากลับมาถึงบ้านและจนกระทั่งทุกวันนี้ พวกเขาก็ยังพยายามติดต่อขอสัมภาษณ์ ทั้งยังเสนอข่าวการทำนายดวงชะตาของธีรุตม์ที่ว่าเขาจะมีความรักและมีเคราะห์ถึงแก่ชีวิตในคราวเดียว

สื่อมวลชนสัมภาษณ์ธีรุตม์กับรินรดีถึงความคิดเห็นต่อคำทำนาย พวกเขาขุดคุ้ยเรื่องความรักของพระเอกหนุ่ม คอยคาดเดาว่าใครคือคนรักของเขา และพานไปขุดคุ้ยคำทำนายของโรลิตาเมื่อหลายปีก่อนแล้วนำมาเปรียบเทียบความแม่นยำที่เกิดขึ้นกับชีวิตของชายหนุ่ม ชาวในอดีตกลับมาเกรียวกราวอีกครั้ง ปัญหาความขัดแย้งระหว่างโรลิตากับธีรุตม์ถูกหยิบยกขึ้นมาพูดอีกครั้ง มีการถกกันถึงประเด็นเดิมว่าผู้หญิงปริศนาซึ่งเป็นคนรักของเขาจะใช้แม่ของเด็กที่พระเอกหนุ่มรับมาเลี้ยงหรือไม่

โรลิตาไม่รู้ว่าควรจะทำลายกลุ่มหรือดีใจกันแน่ที่คนส่วนใหญ่เชื่อว่าเธอสามารถมองเห็นภาพนิมิตบนเวที เพราะไม่ใช่แค่ผู้ชาย คนทั่วไปซึ่งโรลิตาพบต่างก็ซักไซ้หญิงสาวตรงๆ ว่าเธอเห็นภาพนิมิตใดในวันนั้น

ผู้บริหารของเดอะเบสต์แมกาซีนถึงกับขอเปิดคอลัมน์สัมภาษณ์เจาะลึกเหตุการณ์ดังกล่าว มารดาของโรลิตาและพลทัตก็เพียรถามหญิงสาวไม่หยุดหย่อน

โรลิตาบ่ายเบี่ยงไปเช่นเดิมว่าเธอเห็นภาพมากมายจนจับความไม่ได้ ส่วนท่าทางตื่นตระหนกที่เกิดขึ้นบนเวทีก็เป็นเพราะว่าเธอใช้พลังมากเกินไป

จนเหนื่อย

หญิงสาวเพิ่งจะเข้าใจความรู้สึกของดาราที่ตกเป็นข่าว การที่ชีวิตส่วนตัวอยู่ในความสนใจของประชาชน และการถูกลือมวลชนตามล่าเพื่อให้ตอบคำถามซึ่งไม่อาจตอบได้ช่างสร้างความลำบากใจยิ่งนัก ในอดีตที่เธอเคยให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับดวงชะตาของใครต่อใคร โรลิตาไม่เคยหวั่น เพราะนั่นไม่ใช่เรื่องของตน ทว่าหนนี้หญิงสาวจะบอกความจริงกับใครได้เล่า มันเป็นเรื่องลับที่น่าอายที่สุด จนบัดนี้โรลิตายังทำใจไม่ได้ด้วยซ้ำ

เธอกับธีรุตม์นะหรือจะเป็นเนื้อคู่กัน แ่คิดหญิงสาวก็ชนลูกชนpong อย่างรับไม่ได้ ยิ่งนึกถึงความแค้นเมื่อยี่สิบปีก่อน เธอก็ยิ่งเจ็บใจจนไม่อาจให้อภัยธีรุตม์ แล้วเธอจะรักเขาลงได้อย่างไร โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อความรักนั้นต้องจบลงด้วยการสูญเสียชีวิต เธอยิ่งไม่ควรรักเขา

ภาพนิมิตอันน่าสะพรึงกลัวหวนกลับมาอีกครั้ง ชัดเจนยิ่งกว่าทุกภาพที่เคยเห็น โรลิตาตัวลั่น ชนลูกชน จนต้องลูบแขนทั้งสองเพื่อปลอบใจตนเอง

ความรู้สึกว่าถูกจ้องมองยังตามติดมาไม่ขาด แม้ขณะที่เธออยู่ในลิฟต์ซึ่งมีผู้คนแน่นขนัด หญิงสาวเหลียวซ้ายแลขวามองหาเจ้าของสายตาสีกลับ ไม่มีใครหันมาทางเธอแม้แต่คนเดียว

ประตูลิฟต์เปิดออก โรลิตารีบเดินไปยังห้องแต่งตัวเพื่อเตรียมพร้อมก่อนอัตราการพยากรณ์ดวงชะตาเหมือนที่เคยทำเป็นประจำทุกสัปดาห์ ที่งานที่หญิงสาวคุ้นเคยเดินผ่านไปมาและหักทลายเธอ โรลิตาจึงคลายความระแวงลง

หญิงสาวนอนไม่หลับตั้งแต่วันที่เห็นนิมิต เธอไม่สบายใจมากเสียจนต้องโทรศัพท์ทางไกลไปยังประเทศฝรั่งเศสเพื่อขอคำปรึกษาจาก ‘อาจารย์’ แต่ต้องผิดหวังเมื่อพบเพียงแม่บ้านซึ่งแจ้งว่าผู้เป็นนายออกเดินทางท่องเที่ยวไปที่ไหนสักแห่งและจะไม่กลับมาอีกนาน

อาจารย์ของโรลิตาไม่เหมือนคนทั่วไป เธอปฏิเสธรการติดต่อสื่อสารทางเทคโนโลยีแทบทุกชนิด ยกเว้นโทรศัพท์บ้านซึ่งโรลิตายินกรานให้ติดตั้ง

เพื่อกรณีฉุกเฉิน อาจารย์อายุมากแล้ว โรสิตาไม่รู้ว่าจะนางอายุเท่าไร เพราะเจ้าตัวไม่ยอมแยมพราย

ดวงชะตาของโรสิตากับผู้เป็นอาจารย์ผูกพันกันด้วยเหตุการณ์สุดแสนประหลาด และพิเศษยิ่งกว่านั้น ความผูกพันดังกล่าวมาพร้อมดอกกุหลาบ

เรื่องทั้งหมดเริ่มขึ้นเมื่อสิบเก้าปีก่อน หลังโรสิตาเดินทางไปฝรั่งเศส กับมารดาได้ไม่นาน ทั้งสองพำนักอยู่ในเมืองเล็กๆ ซึ่งเป็นบ้านเกิดของยายผู้ล่วงลับ ชีวิตของสองแม่ลูกควรจะเรียบง่าย ถ้าหากเด็กหญิงไม่ซุกซนและอยากรู้อยากเห็น เส้นทางระหว่างบ้านกับโรงเรียนมีคฤหาสน์ล้อมรอบด้วยกำแพงสูงทึบเต็มไปด้วยกุหลาบเลื้อย ชวนให้โรสิตากับเพื่อนๆ จินตนาการถึงปราสาทเจ้าหญิงนิทราซึ่งถูกแม่เมดสาปให้กรเรือไปด้วยกุหลาบ

เพื่อนคนหนึ่งบอกโรสิตาว่าภายในคฤหาสน์มีแม่เมดอยู่จริง เพื่อนบางคนเชื่อ โรสิตาก็เช่นกัน เด็กหญิงมาด้อมๆ มองๆ รอบรั้วอยู่หลายวัน จนกระทั่งวันหนึ่งโรสิตาก็พบโพรงเล็กๆ ตรงกำแพงด้านข้าง เธอรวบรวมความกล้าลอดริ้วเข้าไป

สิ่งที่โรสิตาพบหลังกำแพงไม่ใช่คฤหาสน์ แต่เป็นกระท่อมหินหลังเล็กท่ามกลางสวนกุหลาบนานาพันธุ์

โรสิตาไม่เคยเห็นกุหลาบโตดงามเท่านี้มาก่อน บางต้นมีสีส้มแปลกตาน่าอัศจรรย์ เธอชื่นชมกุหลาบต้นแล้วต้นเล่า จนกระทั่งหญิงชราเจ้าของบ้านเปิดประตูกระท่อมออกมาและเห็นเธอ

เด็กหญิงตกใจมาก เธอวิ่งหนีไปตามทางเก่าอย่างไม่คิดชีวิต ก่อนที่จะถูกรถยนต์ซึ่งแล่นผ่านมาชนเข้าอย่างจัง ภาพสุดท้ายก่อนที่เธอจะหมดสติคือ หญิงชราผู้นั้นชะโงกมองมาเหนือร่างเธอ ในมือมีกุหลาบสีดาดอกหนึ่ง

อาการของโรสิตาสาหัส ต้องรับการผ่าตัดอย่างเร่งด่วน เธอไม่รู้ว่าจะเกิดสิ่งใดขึ้นในโรงพยาบาล เพราะต่อสู้อยู่ในความฝันว่าได้กลับไปยังสวน

กุหลาบแห่งนั้น ความงดงามของราชินีดอกไม้ช่วยบรรเทาความเจ็บปวดและความหวาดกลัวในใจเด็กน้อย

เธอพบหญิงชราคนเดิมยืนรออยู่ตรงกลางสวน ในมือมีกุหลาบสีด้า เหมือนกับที่โรลิตาเคยเห็นก่อนหมดสติ โรลิตาหยุดชะงักไม่กล้าเดินต่อ

‘หนูขอโทษที่เข้ามาในสวนของคุณค่ะ’

เด็กหญิงพูดตะกุกตะกัก ตามองปลายเท้าตัวเองด้วยความกริ่งเกรง ก่อนหน้าตาจะไหลรินมาบดบังไม่ให้เห็นอะไร

‘ฉันยกโทษให้เธอ มันอาจจะเป็นดวงชะตาของเราก็ได้’

โรลิตาไม่เข้าใจความหมาย หญิงชราช่วยเช็ดน้ำตาให้อย่างอ่อนโยน โรลิตามองนางและเห็นรอยยิ้มบางๆ บนวงหน้าเหี่ยวย่น สัมผัสดังกล่าว ทำให้เด็กน้อยคิดถึงมารดา น้ำตาจึงหยุดไหลลงมาใหม่

‘หนูคิดถึงแม่ หนูอยากกลับไปหาแม่ค่ะ’

‘ได้สิ ฉันจะพาเธอกลับไป แต่มีข้อแม้อย่างหนึ่ง’

‘ข้อแม่อะไรเธอคะ’

‘เธอถูกรถชน อาการสาหัส ตอนนั้นหมอยังพยายามช่วยชีวิตเธออยู่ หากเป็นคนทั่วไปอาจไม่รอด แต่เธอเป็นผู้ถูกลิขิตให้มีชีวิตรอดเพื่อกลับไปช่วยเหลือคนอื่น ชีวิตของเธอจะเปลี่ยนแปลงไปตลอดกาล เมื่อเธอได้ชีวิตใหม่ เธอก็ต้องใช้ชีวิตนี้เพื่อช่วยเหลือคนอื่น มันเป็นงานหนัก เธอต้องคิดให้ดีๆว่าจะยอมรับข้อแม่นี้ได้มั้ย’ หญิงชราอธิบายอย่างเคร่งขรึม

‘ได้ค่ะ หนูทำอะไรก็ได้ทั้งนั้น ถ้าหนูได้กลับไปหาแม่’ โรลิตาตอบโดยไม่เสียเวลาคิดด้วยซ้ำ

‘แน่ใจรึ มันเป็นภาระที่หนักมากนะ ชีวิตของเธอจะไม่ได้อยู่เพื่อตัวเองอีกต่อไป เธอจะเล่นสนุกไปวันๆ กับเพื่อนไม่ได้แล้ว แต่เธอจะต้องช่วยเหลือคนอื่นอย่างไม่หยุดหย่อน เธอจะได้รับรู้ความทุกข์ ความเศร้า ความเสียใจ และปัญหามากมายของคนที่ไม่รู้จึกและไม่รู้จึก เธอต้องช่วยพวกเขาป้องกันหรือแก้ไขปัญหาเหล่านั้น บางครั้งเธอก็ทำได้ บางครั้งก็ทำ

ไม่ได้จนต้องเก็บมาहतหู่อยู่หลายวัน การรู้เรื่องของอนาคตไม่ใช่สิ่งที่เธอจะรับมือได้ง่ายๆ มันจะนำความทุกข์มาสู่ตัวเธอ เธอจะทนได้ฉันรี'

'ทนได้ลึคะ แม่สอนให้หนูช่วยเหลือคนอื่น หนูเคยปีนขึ้นไปช่วยลูกแมวที่ติดอยู่บนต้นไม้ ช่วยพญางูคริสตินไปห้องพยาบาลตอนที่เธอหกล้ม ช่วยครูถือหนังสือไปเก็บที่ห้องพักครู ช่วยแม่ทำกับข้าว ช่วยล้างกับน้ำเลี้ยงน้องๆ หนูเป็นเด็กดีที่ชอบช่วยเหลือคนอื่นนะคะ' โรลิตายืนยัน

'แต่ภาวะที่เธอจะได้รับหนักกว่าที่เธอเล่ามาหลายล้านเท่า เธอจะไม่มีวันหยุด ไม่ได้พัก และเลือกไม่ช่วยใครก็ได้ด้วย ถ้าหากเขามาขอความช่วยเหลือ เธอก็ต้องช่วย' หญิงชราถามย้ำ

'หนูไม่กลัวหรอกคะ' โรลิตายีดอกอย่างมาดมั่น

'ถ้าอย่างนั้น...เรา...จะให้โอกาสเธอ' คนพูดหลบตามองกุหลาบสีดำในมือ

'คุณพูดกับดอกกุหลาบเธอคะ' เด็กหญิงเอียงคอด้วยความงงวย

'ใช่จ้ะ เขาเองก็อยากพูดกับเธอเหมือนกัน' หญิงชราแตะลงบนกลีบ

บอบบางอย่างแผ่วเบา

'แต่กุหลาบพูดไม่ได้นี่คะ'

'พวกเขาพูดได้ ต่อจากนี้ไปเธอจะได้ยินคำพูดของพวกเขา' หญิงชรายื่นกุหลาบให้

โรลิตานิ่งหน้าอย่างไม่เข้าใจ แต่ก็รับมันมาถือไว้ จู่ๆ ดอกกุหลาบที่สีดำสนิทก็เปลี่ยนเป็นสีขาวบริสุทธิ์

'แล้วพบกันตอนที่เธอตื่นขึ้นมาซะ'

เสียงเล็กๆ ของกุหลาบดังขึ้นมาในการรับรู้ของโรลิตา เด็กหญิงตกตะลึงและสะดุ้งตื่น

เธอรับรู้อย่างเชื่องช้าว่าตัวเองนอนอยู่บนเตียงในโรงพยาบาล รอบตัวมีสายระโยงระยางเต็มไปหมด แสงตะวันอ่อนๆ ลอดเข้ามาทางช่องหน้าต่างทำให้ห้องสว่างขึ้นทีละน้อย ผู้หญิงคนหนึ่งยืนอยู่ข้างเตียง

หญิงชราคนนั้น!

โรลิตาเลิกก้าวอย่างงุนงง แต่เธออ่อนเพลียเกินกว่าจะทนลืมนตาต่อไปได้ สถิติสัมปชัญญะลดลงทีละน้อย เธอหลับไปพร้อมกับกลิ่นกุหลาบหอมอบอวล

กลิ่นหอมรวยรื่นปลุกโรลิตาให้ตื่นขึ้นมามากครั้ง หญิงชราไม่อยู่แล้ว มีเพียงมารดา กับญาติชาวฝรั่งเศสที่ล้อมอยู่รอบเตียงด้วยความดีใจ

หญิงชรามาเยี่ยมหลังจากนั้นพร้อมช่อกุหลาบ ยืนยันว่าสิ่งที่ฝันเป็นความจริง เด็กหญิงไม่ได้ยินเสียงของดอกไม้เหมือนในความฝัน แต่ทุกครั้งที่สัมผัสผัสดอกกุหลาบ เธอรู้สึกถึงความอบอุ่นเหมือนได้พบเพื่อนที่ผูกพัน

โรลิตาได้รู้จักชื่อของหญิงชราในวันนั้น...อิซาเบลล์

ชื่อของโรลิตาได้รับการเปลี่ยนโดยอิซาเบลล์ หลังจากมาริสาเห็นว่า ลูกสาวรอดชีวิตอย่างปาฏิหาริย์ เด็กน้อยแข็งแรงราวกับเป็นคนละคน เธอจึงควรเปลี่ยนชื่อเล่นกับชื่อจริงเสียเพื่อแก้เคล็ด เคารวะกรรมที่เคยเกิดขึ้น จะได้จบไปพร้อมชื่อเดิม

อิซาเบลล์ตั้งชื่อให้เด็กหญิงว่า โรลิตา หรือ โรส ไม่มีใครเรียกเธอด้วยชื่อเดิมอีกต่อไป จนถึงทุกวันนี้โรลิตาแทบจะลืมนชื่อเก่าไปแล้วด้วยซ้ำ

นับจากวันที่ออกจากโรงพยาบาล โรลิตากับอิซาเบลล์ไปมาหาสู่กันเสมอ ส่วนมากเธอเป็นคนไปหาหญิงชราที่บ้านกลางสวนกุหลาบ อิซาเบลล์สอนให้โรลิตารู้จักกุหลาบแต่ละพันธุ์ ได้หัดปลูก และดูแลพวกมัน ก่อนที่อิซาเบลล์จะถ่ายทอดวิชาลึกลับจากโบราณกาล ซึ่งก็คือ ศาสตร์กุหลาบพยากรณ์

ยิ่งนานวัน ความสัมพันธ์ระหว่างโรลิตากับอิซาเบลล์ก็ยิ่งแน่นแฟ้นขึ้น เช่นเดียวกับความสัมพันธ์กับดอกกุหลาบ โรลิตาได้เรียนรู้ว่ากุหลาบสามารถพูดกับเธอได้จริงๆ ไม่ใช่การใช้ปากพูดเหมือนสิ่งมีชีวิตอื่น แต่เป็นการสื่อสารกันด้วยจิตสัมผัส

สิ่งหนึ่งที่โรลิตาหาคำตอบไม่ได้สักทีคือ ที่มาของอิซาเบลล์ผู้ลึกลับ

แม้เธอจะเพียรถาม แต่เจ้าตัวก็ไม่เคยตอบ หญิงสาวรู้เพียงว่าอิช่าเบลล์เป็นผู้สืบทอดศาสตร์กุกุหลาบพยากรณ์เพียงคนเดียวที่เหลืออยู่ บรรพบุรุษของอาจารย์นั้นเป็นหนึ่งในผู้ดูแลสวนกุกุหลาบในปราสาทมัลเมซงของพระนางโจเซฟิน

อิช่าเบลล์สอนทุกสิ่งที่เป็นแกโรลิตา เคียวร่าจมนั่นใจว่าโรลิตาเชี่ยวชาญศาสตร์กุกุหลาบพยากรณ์มากพอที่จะไปช่วยผู้คนได้ตามลำพัง นางจึงยอมให้โรลิตาซึ่งขณะนั้นเพิ่งจะเรียนจบปริญญาโท ได้กลับมาใช้ชีวิตในประเทศไทยตามที่มารีสามีความประสงค์

แม้จะอยู่กันคนละซีกโลก แต่โรลิตายังคงโทรศัพท์ไปคุยกับอิช่าเบลล์สัปดาห์ละครั้ง ล่าสุดก็ก่อนงานของเดอะเบสต์แมกาซีนสองวัน ไม่มีวีแววว่าอิช่าเบลล์จะเดินทางไปไหน ทว่าอาจารย์กลับไม่อยู่ในตอนที่โรลิตาต้องการคำแนะนำมากที่สุด

หญิงสาวถอนหายใจอย่างท้อ เธอเดินเข้าไปในห้องแต่งตัว ไม่มีใครอยู่ในนั้น โทรศัพท์ซึ่งมักจะถูกเปิดไว้เสมอ ก็ปิดไว้ โรลิตาเข้าไปในห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าที่อยู่ลึกเข้าไปในห้องใหญ่อันว่างเวง

เธอไม่ชอบบรรยากาศ ลางสังหรณ์แปลกๆ ทำให้หญิงสาวขุ่นลุกงออย่างไร้สาเหตุ

โรลิตาปิดความรู้สึกกริ่งเกรงออกไป จดจ่อกับการสวมชุดที่ทีมงานเตรียมไว้ให้ เป็นเดรสสั้นสีโอลด์โรส แขนสั้นมีเพียงข้างเดียวตัดเย็บเป็นดอกกุกุหลาบเรียงต่อกัน

ทว่าขณะที่โรลิตาเอื้อมมือไปด้านหลังเพื่อรัดซิป ไฟก็ดับพับ!

รอบกายมืดสนิท แต่ความหวาดวิตกของหญิงสาวชัดเจนอยู่ในใจ